大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千三百七十七號
今日出紙兩張半
零售港幣一毫
每月本港三元 外埠七元
地址 香港灣仔軒尼詩道三四二號 電話總機：七二八二一一 廣告課電話：七二六九八〇 編輯部電話：七二二四四四 電報掛號9778 廣州辦事處 惠吉西路二坊二號
承印者 香港有利印務有限公司

我向印尼最強烈抗議

望加錫右派暴徒毆傷中國領事

要求印尼立即公開道歉嚴懲兇手賠償一切損失

暴徒高呼「納蘇蒂安萬歲」衝入我領館逢人便打軍警竟視若無睹

【新華社北京二十七日電】我國外交部副部長韓念龍二十七日召見印度尼西亞駐華大使查禾多，向他提交一份照會，就印度尼西亞右派勢力組織的暴徒二月二十五日襲擊中國駐望加錫領事館、打傷中國領事和領事館工作人員的野蠻暴行，向印度尼西亞政府提出最強烈的抗議。照會全文如下：

印度尼西亞駐華大使館：

中華人民共和國外交部向印度尼西亞共和國大使館致意，並就印度尼西亞右派勢力組織的暴徒襲擊中國駐望加錫領事館，打傷中國領事和領事館人員的野蠻暴行事，申述如下：

領館人員全被打傷 國徽銅牌也被劫走

一九六六年二月二十五日，在望加錫省長主持下召開了効忠蘇加諾總統的羣衆大會後，有一批自稱是「印度尼西亞大學生統一行動組織」的暴徒三百多人，手持棍棒、石塊和利器，於上午九時（當地時間）衝到中國駐望加錫領事館門前，狂呼「粉碎中華人民共和國」、「驅逐中華人民共和國」、「趕走支那人」、「納蘇蒂安萬歲」等口號。九時十五分，這批暴徒推倒領事館的鐵門，衝入院內，逢人便打，用石塊狂擊領事館人員。中國領事師齊遭到毆打，胸部和肘部受傷。領事館所有其餘工作人員也都被毆打受傷。職員林德本腹部被擊破出血，傷勢尤為嚴重。暴徒還拔出匕首進行威脅。與此同時，暴徒還搗毀了領事館的辦公室和宿舍。領事館的門窗、屋瓦以及辦公室內的鐵桌、鐵椅、電燈、風扇、電話機等用具，都遭到極為嚴重的破壞。暴徒竟然打碎了中國人民敬愛的領袖毛澤東主席的畫像，劫走了中國國徽和領事館的銅牌，強行在領事館的旗杆上升掛印度尼西亞國旗，在領事館門牆上塗寫「納蘇蒂安萬歲」的標語。這次暴行歷時一小時又十分鐘。

必須指出，在這次暴行前兩天，即二月二十三日晚十一時（當地時間），印度尼西亞右派勢力的暴徒，已經對中國駐望加錫領事館進行過一次襲擊。他們在領事館門前狂呼反華口號，並向領事館院內投擲石塊。中國領事館當時曾向望加錫省政府負責人提出強烈抗議，要求保證領事館的安全，保證不再發生類似事件。中國大使館也曾向印度尼西亞外交部提出抗議，要求印度尼西亞政府切實保證中國駐望加錫領事館的安全。但是，印度尼西亞政府和望加錫地方當局，並沒有採取必要措施。二月二十五日，暴徒襲擊中國駐望加錫領事館時，在場的軍警居然袖手旁觀，放任暴徒行兇。甚至在暴徒走後，軍警還無理阻攔中國領事館卸下升掛在領事館旗杆上的印度尼西亞國旗，並公然聲稱這是望加錫基地司令的命令。經中國領事館多次交涉後，仍拖到下午六時，才將印度尼西亞國旗卸下取走。中國領事館就這次暴行向望加錫的軍政負責人當面提出抗議時，在座的當地海軍司令竟然為暴徒辯護，對中國進行無理指責。這些事實充分表明，這次顯然由支持納蘇蒂安的右派勢力策劃的暴行，是受到當地某些軍政當局縱容和支持的。

破壞國際關係準則 暴行駭人聽聞

印度尼西亞右派勢力這次搗毀中國駐望加錫領事館、打傷中國領事和領事館工作人員的野蠻暴行，是對外交代表機構的特權和領事人員人身安全的嚴重侵犯，是破壞國際關係準則的駭人聽聞的事件，是對中華人民共和國和中國人民極端嚴重的挑釁行為。對此，中國政府和中國人民表示極大的憤慨。中國政府向印度尼西亞政府提出最強烈的抗議。

中國政府要求印度尼西亞政府，對這次事件立即公開道歉，立即懲辦肇事者和主使者，立即負責追還被劫走的中國國徽和領事館的銅牌，賠償領事館的一切損失，保證不再發生類似事件，並且採取切實有效措施，保護中國在印度尼西亞的代表機構和人員的安全。

順致崇高的敬意。

中華人民共和國外交部
一九六六年二月二十七日於北京

日200萬人大示威

反對美國侵越 抗議抬高物價

日常用費無一不漲 公債已達預算半數

【新華社東京二十七日電】東京工人約三十二萬人，今天在東京芝公園舉行大會，指責政府不制止物價上漲，並反對當局支持美國對越南的政策。另有二百一十八個示威集會，在全國其他城市舉行。參加示威人數達二百一十萬人。

參加東京大會的有社會黨主席佐佐木更三、秘書長成田知巳，總評主席太田薰及秘書長岩井章等。大會通過一項決議指責政府放任物價上漲之政策。大會散會後，工人分作五路出發，在街上遊行示威。

【法新社東京二十七日電】全學聯學生五百人——內有女生一百二十八人，今天在新宿公園和警察衝突，結果有學生七人被捕。

這一批學生示威，是抗議早稻田大學大幅增加學費，會和大學學生與警察對抗。本月二十二日，有學生二百零三人遭當局逮捕。

佐藤加緊策劃派兵出國 北京指出必獲可恥下場

【中國新聞社北京二十七日電】人民日報今天發表評論員文章指出，日本軍國主義正在蠢蠢欲動。佐藤政府在國內加緊擴軍備戰的同時，還竭力為派兵出國侵略亞洲進行準備。文章指出，日本軍國主義者目前加緊策劃派兵出國，顯然是為了配合美帝國主義在亞洲加緊推行侵略政策和戰爭政策一個具體步驟，並妄圖實現它對外擴張的罪惡野心。人民日報評論員指出，日本反動派的倒行逆施，是決不會有好結果的，最後只會落個為美帝國主義殉葬的可恥下場。

【新華社北京二十七日電】東京消息：為了向日本勞動人民轉嫁經濟困難，佐藤政府今年以來繼續提高物價和公用事業費用，並決定大量發行公債。

據二月七日出版的「鑽石」雜誌報道，一月份，大米零售價格上漲了百分之八點六、又地下鐵路票價上漲了百分之二十六點五。二月份，國營鐵路運費上漲百分之三十一點二，郵費上漲百分之二十八點八。此外，食鹽、香煙、醫藥費、學費、電話費、公共汽車費等，凡是同人民生活有密切關係的，沒有一個不在漲價。

去年日本物價平均上漲百分之七點六。佐藤政府表示，今年的物價上漲率將限制在百分之五點五，「鑽石」雜誌指出，物價猛漲的趨勢已經出現，根本不可能制止物價的上漲。

為了加緊掠奪日本人民，佐藤政府還決定大量發行公債。據二月八日出版的「經濟學人」雜誌透露，日本今年度除了發行七千三百億日元的中央公債以外，還要發行六千七百億日元的地方公債、政府保證債……

日參加美核戰體制

賀屋興宣竟稱此是「理所當然」

防衛廳說日本新防衛計劃針對中國

【據新華社東京二十六日電】「赤旗報」二十六日指出，佐藤政府在美國使日本變成核基地的企圖已經表面化的時候，特別是在檀香山會議後美國加緊推行擴大侵略越南戰爭的時候，發表關於「核保護傘」問題的「統一見解」，公開承認日本已經參加美國（以攻擊中國為目的）的「核戰略體制」，這一點特別值得重視。

據報道，日本首相佐藤榮作和外交大臣椎名悅三郎最近在眾議院回答共產黨、社會黨國會議員的質詢時，多次公開承認日本已經處於美國的「核保護傘」之下。

自由民主黨內的極右派、親美反共頭子賀屋興宣前些時候就在「朝日評論」周刊上叫囂：「自從日美安全條約簽訂以後，日本已經理所當然地處於美國的核保護傘下」。

日本「防衛廳」長官（相當於國防部長）松野賴三十九日在眾議院預算委員會公開承認：「從今年開始的第三次擴軍計劃是針對中國的，它具有『伸縮性』，可以『應付一切變化』」。

日評論家推崇人民戰爭理論

人們在戰勝美帝問題上獲根據和信心

人民公社亦軍亦農每個公社就是一處抗戰基地

如以為中國飛機核彈不如美國這種看法太膚淺

【新華社北京二十六日電】東京消息：日本資產階級雜誌「中央公論」一月號刊登評論家新地晨的一篇文章指出，毛澤東主席的人民戰爭思想，使人們在戰勝美帝國主義的問題上得到了理論根據和信心。

青地晨在談到毛主席的人民戰爭思想時寫道：「北京『人民日報』去年九月三日發表的副總理兼國防部長林彪的文章『人民戰爭勝利萬歲』，向我們展現了這種信心的理論根據。」林彪文章的要點就是：抗日戰爭的勝利證明，一個弱國能夠最後戰勝強國。」「中共在抗日戰爭時期的戰略就是，建設農村根據地，依靠農村，包圍被日軍佔領的城市，最後奪取城市。這種戰略的有效性，也已經為中共同蔣介石的國民黨軍隊打的內戰中所充分證明。」

文章說，「可以認為，中國革命的歷史就是毛澤東路線勝利的歷史。」「林彪文章的重點，即農村包圍城市，是毛澤東思想的精華，是已經成為老黨員們的血和肉的思想。」

「如果把毛澤東思想的精華從中國一國推廣到全世界，那麼，亞非各國和拉丁美洲的後進國家就相當於世界的農村，美國和西歐的先進國家則相當於世界的城市。可以認為，中國已經制訂了一個計劃，建立『世界的農村』和爭取民族解放的統一戰線，包圍以美國為首的『世界的城市』，最後奪取城市，也就是實現各民族的解放。」

文章說，「有人認為中國飛機和核武器都又少又弱，不是世界最強大的美軍的對手。這種看法太膚淺了。一個武器不精良的國家，為了戰勝強國，只有進行長期的持久戰。抗日戰爭時期，毛澤東在『論持久戰』一文中指出了政治力勝於軍事力的觀點，發表了正確的分析和估計。事實是，戰局完全按着他的分析和估計發展。我們需要回憶一下這個事實。」

文章說，中國的「人民公社，從實力到機構，全都在編。即使中國被分割為無數塊，包括了生產、軍事和教育的人民公社組織仍將照樣成為一個抗戰基地，一個細胞。所象徵的最大武器，不是武器，而且由人民公社所象徵的成千上萬個細胞構成的巨大的精神面貌。要征服中國就只要不能擊破這無數個細胞，是不可能的。」

北京揭穿美新騙局

美拉南越解放陣線參加「和談」

美企圖計誘南越人民接受美偽聯合統治

新華社指出這完全是買空賣空騙人把戲

【中國新聞社北京二十七日電】新華社記者今天就約翰遜政府在越南問題上玩弄「和談」騙局的新花招發表述評。它指出，華盛頓最近打出的讓越南南方民族解放陣線參加「和談」、參加「聯合政府」的一套牌，是與越南民主共和國的四項主張和越南南方民族解放陣線的五點聲明水火不相容的。美國妄想用這種詭計來誘騙越南人民接受美偽在南越的聯合統治，使美國可以實現在戰場上無法達到的騙佔南越和分裂越南的目的，是白費心機。

新華社記者說，實際上，華盛頓老爺們已經用他們自己的話表明，這套牌完全是一個買空賣空的騙人把戲。他們在放出這個「試探氣球」的時候，把他們究竟要什麼，不要什麼，說得明明白白。第一，他們仍然要搞「無條件談判」，但是，美國侵略軍決不撤走。第二，「選舉」還是要搞，「和平政府」，越南南方民族解放陣線都只能當「少數派」，決不能承認它是越南南方人民的唯一代表。

……

民軍步槍打美機 一月擊落十三架

美機師廿二人全部斃命

【新華社河內二十六日電】據越南南方解放通訊社報道，越南南方平定省三個縣的游擊隊，在到二月四日為止的一個月內，用步槍打落了美國飛機十三架，打傷三架。被打落的美國飛機上的美國侵略者三十二人都死了。

其中，永盛縣游擊隊從一月五日到二十七日的二十三天內，共打落了美國直升飛機六架和偵察機一架，打傷了另兩架。

三聯書店新書

標榜的祿裕焦習學
生學好的席主毛做

——目錄——

學習焦裕祿同志——毛澤東同志的好學生……人民日報社論
縣委書記的榜樣——焦裕祿……穆青、馮健、周原
要有更多這樣的好幹部……人民日報社論
最可貴的階級感情……人民日報社論
在用字上狠下功夫……人民日報社論
用整風精神學習……人民日報社論
像焦裕祿同志那樣徹底為人民革命工作
他是俺的階級兄弟……新華社記者
縣委書記學習焦裕祿（共九篇）

每冊定價四角

★ ★ ★

想思東澤毛用活學活

第一輯

本書共收入文章十篇，包括蕭華在全軍政治工作會議上的報告「高舉毛澤東思想偉大紅旗，堅決執行突出政治的五項原則」摘要，人民日報、解放軍報、北京日報有關活學活用毛主席著作問題的社論三篇，以及介紹大慶油田、周明山、麥賢得、王進喜、李素文、王二貨等活學活用毛主席著作的先進單位和人物的學習經驗與英雄事蹟的文章六篇。

每冊定價六角

三聯書店 香港威靈頓街28號 電話：241080
新民主出版社 香港皇后大道中175號 電話：441015
香港九龍各大書店均有發售

大學毛主席著作以來

文藝戰線變化空前

大演現代戲後 舞台面貌有根本變化

十六萬文藝工作者下鄉 文藝普及運動已出現

【中國新聞社北京二十七日電】全國大學毛主席著作的形勢影響和推動下，文化藝術戰線上出現了學習毛主席著作的熱潮。

今天的人民日報為此發表社論說，最近兩年來，廣大文藝工作者進一步用毛澤東思想武裝自己，使文化藝術戰線很快出現了很好的形勢。自從大演革命的現代戲以來，舞台面貌發生了根本的變化。隨着社會主義教育運動的深入開展，一個文化藝術的普及運動已經開始出現。現在全國已經有十六萬文藝工作者在農村、工廠、連隊，為工農兵服務。通過活學活用毛主席著作，參加勞動，參加鬥爭，他們的精神面貌已經發生很大變化。這是開國以來少有的新氣象。

社論說，文化藝術戰線上發生如此蓬勃的革命形勢，歸根到底，是堅決貫徹毛澤東思想的結果。十幾年來，文化藝術方向是第一條，歷史一再證明了，文化藝術工作一時一刻也不能離開毛澤東思想，什麼時候離開毛澤東思想，就會走上歧路……

……

美「斯通周刊」論美阮南越「綏靖」計劃

舊騙局 新花招

……

漢弗萊對越局論調

菲報說不值兩個仙

罵麥克納馬拉是噉號大笨蛋

【法新社馬尼拉二十七日電】馬尼拉一位報紙評論員今天說，美國副總統漢弗萊訪問太平洋九國後對越南戰爭所作的樂觀預測，「不值兩個仙」。

有影響的「星期日時報」評論員克魯茲說，美國人對越南局勢的估計，錯誤的比正確的要多得多。

克魯茲說，「在這個方面，頭號笨蛋是美國國防部長麥克納馬拉，他經常是自己打自己的嘴巴。」

克魯茲說，當越共說不惜把越南戰爭再打一、二十年時，而美國人在過去三年裏，卻不斷談到戰爭趨勢已轉，勝利在望。

克魯茲說，從事實和紀錄看來，越共對本身看法的瞭解，看來比美國人好得多。

去年投資三千餘萬美元

美資侵台打破紀錄

等於過去十六年美資侵台總額一半

【新華社北京二十七日電】台北消息：美國壟斷資本急劇侵入台灣，嚴重打擊當地民族工商業，使台灣經濟進一步殖民地化。

……

日本度量衡將改十進制

【美聯社東京二十七日電】日本將由四月一日起，在日常生活中完全使用十進制來作為衡量標準。

每年接待外國朋友以數千計
廣州成祖國迎賓南大門

一位從亞洲國家來的朋友在廣州一下飛機就說：「中國是全世界革命人民的堡壘。」幾位桑給巴爾朋友看見廣州大興土木的景象讚嘆道：「中國真是一個大工地。」有些外國海員離開廣州時依依不捨地說：「捨不得離開我的第二祖國！」

【中國新聞社廣州二十七日電】廣州已經成為祖國迎接各國人民的友誼使者的光榮的南大門。每年，有數以千計的外國朋友進訪廣州。

廣州有通往柬埔寨、巴基斯坦的國際航線，有通往亞洲、非洲、拉丁美洲和歐洲友好國家的海上航線。

一位從亞洲國家來的朋友一下飛機就熱情地說：「中國是全世界革命人民的真正朋友。」

二百萬廣州人民和全國人民一樣，堅決支持全世界被壓迫民族與被壓迫人民的反帝愛國鬥爭，在反對帝國主義的共同鬥爭中，與亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民結成了戰鬥友誼。無論是一九五六年埃及人民收復蘇伊士運河主權的鬥爭，還是巴拿馬人民為反對美帝國主義的血腥屠殺、維護國家主權的正義鬥爭，或是多米尼加人民堅決反抗美帝武裝鎮壓的革命鬥爭，具有反帝傳統的廣州人民都表示了最堅決的支持。白雲山下，珠江岸畔，響徹了「美帝從越南滾出去！從多米尼加滾出去！從日本滾出去！從它所侵佔的一切地方滾出去！」的口號聲。

站在反帝戰線上的各國朋友們每一次來臨，都給廣州市人民帶來熱情的鼓舞。在毛主席早年主辦的中國農民運動講習所裏的幾本厚厚的留言簿上，來自五大洲的外國朋友以不同的文字寫下了熱情洋溢的話。一位來自剛果（利）的革命者寫道：「我們在廣州參觀了農民運動講習所之後，非常感動。這裏有滋生中國革命之樹的種子，從這個搖籃裏出來的戰士們，用槍支和馬克思列寧主義的思想武裝起來後，曾經是、現在是、將來也是永遠不可戰勝的。」

「中國真是一個大工地！」幾位桑給巴爾的朋友，看見廣州大興土木的景象讚嘆地說。他們被這種勞動的氣氛所感動，情不自禁地和中國工人一起挑土、抬水、流汗……。

廣州的黃埔港，每年接待不少來自世界各國的海員。他們在外國受到各種觀點的影響，可是，有些人在了解了新中國之後，離開廣州時，依依不捨地說：「捨不得離開我的第二祖國！」有一位外國海員生病了，趕不上輪船啓航的日期，而他在廣州却得到了中國醫生的細心治療。回國前，他含着熱淚說：「如果不是在人民中國，我們病了、死了，又有誰過問？」

廣州的一草一木，都會觸發人們不同的情思。海珠廣場附近那株槍痕斑斑的老紅棉樹，是英帝國主義侵略廣州的見證。樹幹上至今還留着殖民者為架設洋砲而釘下的十根洋釘。看着它，令人想起屈辱的舊中國。但是，現在廣州的園林中，却有更多的各國朋友送的奇花異卉，象徵着珊瑚的友誼。這裏有，來自阿爾巴尼亞海濱都拉斯市的花卉，來自朝鮮的國花——杜鵑花，來自越南最美的行道樹非洲桃花心木……。

廣州，留下了許多國際友人的美好的祝願。一位非洲朋友殷切地期望：「願中國社會主義建設更快地取得更大的成就，好使套在美帝國主義頸子上的絞索勒得更緊！」

西貢附近民軍連天窮追猛打
美一營一連被殲
土龍木省大戰四小時殲一個加强營兩裝甲車隊
前天近戰六小時美軍逃竄不得全連「損失慘重」

【法新社西貢二十七日電】美國發言人今晚說，民軍昨天猛打美國第一七三空運旅一個營。戰鬥發生在西貢以北三十公里，歷時六個鐘頭。

發言人說，該連「損失慘重」，該連美軍共二百人。他把美軍損失慘重的原因，首先歸咎於民軍同敵人打近戰的戰術。他說，這種戰術使得美國飛機和大砲無法進行有效干涉，否則就可能殺死自己人。

遭到慘重損失的一連美軍，是同另一連美軍一起進行「掃蕩」的。在昨天下午當地時間三時左右，該連美軍突然遇到猛烈的自動武器火和迫擊砲火。這些砲火係由一個山隙的掩護得很好的坑道射來。

隨後美軍決定將死者和傷者撤退，讓美國飛機來轟炸民軍的陣地，但是民軍緊追不放，猛追猛打。由於美軍陣地遭到極其猛烈的砲火，以致全部美軍無法動彈。

美國飛機只能轟炸民軍的後方。直到當地時間晚上九時，雙方才脫離戰鬥。

與此同時，民軍今晨在西貢河砲轟一艘內河船「洛林遠號」，十顆五七毫米的加農砲彈，打中船尾和船面建設，打傷船員三人，警察二人。當時該船離西貢三十公里。

民軍小型部隊在湄公河三角洲和北部省份繼續活動，據說好幾個「政府軍」哨所都遭到損失。

【新華社河內二十七日電】據越南南方解放通訊社報道，越南南方土龍木省解放武裝力量二十四日在邊萬鎮猛烈襲擊美國侵略軍第一步兵師和澳大利亞雇傭軍，全殲美國侵略軍一個加強營和兩個裝甲車隊。

美國第一步兵師的一個旅和澳大利亞雇傭軍，二十二日對邊萬鎮東北約十一公里的芽多、蓮莊等地發動大規模「掃蕩」。當地解放武裝力量在二十四日凌晨一時二十二分向駐紮在芽多的敵人發動猛烈進攻。據初步消息，經過四個小時的激烈戰鬥，解放武裝力量已全殲美國侵略軍第一步兵師一個加強營和擁有三十輛M—113型兩棲裝甲車的兩個裝甲車隊，繳獲大批武器和軍用物資。

就英遠東總司令到南越活動
北越抗議英國助美侵越
英國當局同美國及西貢偽政權的軍事勾結行動，是對越南人民、英國人民以及全世界愛好和平人民的明目張胆的挑釁。

【新華社河內二十六日電】越南人民軍總司令部聯絡代表團二十六日寫信給越南國際委員會秘書處，強烈抗議英國遠東總司令部總司令約翰·格蘭迪空軍中將二月十五日到南越，同美、偽集團的軍事指揮人員進行會談，並同他們一起觀察美國在南越的一些軍事基地等活動。

信件說：英國是東南亞軍事侵略集團的一個成員。它曾在一九六一年給美國提供了一個警察顧問團，幫助西貢偽政權鎮壓南越人民。十多年來，英國多次利用馬來亞領土來訓練南越偽警察，並指使馬來亞向西貢偽政權提供武器，為美帝國主義在南越進行的侵略戰爭服務。此外，英國將領們還經常來南越。

信件指出，英國當局同美國侵略者和西貢偽政權之間的軍事勾結行動，是對一九五四年關於越南問題的日內瓦協議的粗暴違反，是對越南人民、英國人民以及全世界愛好和平和主持公理人民的明目張膽的挑釁。

信件說，作為一九五四年日內瓦會議兩主席之一的英國政府，不僅沒有完成自己的職責，而且還包庇和支持了美國在越南進行罪惡的侵略戰爭。

英首相「接線」有內幕
訪蘇時派大臣拜會越南代辦遭面斥
其後大肆吹噓說「已同河內接上線」

【新華社北京二十六日電】莫斯科消息：應柯西金的邀請訪問蘇聯的英國首相威爾遜，在二月二十三日派遣他的國務大臣查爾方特拜會了越南民主共和國駐蘇聯大使館臨時代辦。在這次拜會中，越南臨時代辦譴責了美帝國主義的侵略，也譴責了工黨政府支持美國侵略越南的政策。但是，在這次拜會後，威爾遜竟然大肆吹噓，鼓譟欺眾，充分暴露了這個一心想當政治掮客的英國首相，已經墮落到何種程度！

據西方通訊社報道，在拜會結束後，英國官方一面隱瞞這次挨罵的真相，一面向西方記者揚言，他們「進行了一次良好的會談」。威爾遜二十三日在莫斯科對英國發表的一次電視談話中，更是自我吹噓地說：「許多月來，我們一直設法打開與河內接觸的大門」，「我們必須設法同他們接上線，現在我們已接通了」。他在談話中為美帝國主義開脫侵略罪責，說什麼「越南實現和平的鑰匙掌握在河內手裏」。他還為美帝國主義的戰爭訛詐張目，說什麼「我們在莫斯科全都一致認為，這場戰爭不可能從軍事上解決」，「如果沒有政治會商，這場戰爭將要繼續打許多年」。

在富科特山反擊戰中
老撾愛國武裝大捷
殲敵逾三百　擊落美機七架

【新華社康開二十六日電】據巴特寮電台二十六日廣播，守衛在富科特山的老撾愛國武裝力量從二月四日到十七日反擊敵人的戰鬥中，共計殲滅敵人三百五十二名，擊落美國飛機七架，繳獲大砲六門、各種輕重機槍和步槍六十多件、以及大批彈藥和軍用物資。

敘新元首總理已經相繼產生

【據新華社大馬士革二十六日電】已經接管敘利亞政府的阿拉伯復興社會黨臨時地區領導二十五日晚發表公報，宣佈任命努爾丁·阿塔西為國家元首，優素福·扎因為總理。

據大馬士革報紙報道，臨時地區領導決定，敘利亞阿拉伯復興社會黨地區領導有權任命國家元首、總理和政府部長。國家元首和總理在頒布憲法之前的過渡時期裏將行使立法權和行政權。

努爾丁·阿塔西曾任敘利亞總統委員會副主席，扎因在一九六五年九月曾任總理。由於阿拉伯復興社會黨內部分歧的擴展，他們在去年年底辭了職。

偽軍總參謀部被民軍炸清光
死傷百卅人內美軍卅名

【中國新聞社北京二十七日電】河內消息：據越南南方解放通訊社報道，西貢市解放武裝力量在當地人民的協助下，在二月十七日中午十二時用炸藥成功地炸毀了新山一機場附近的南越偽軍總參謀部。

據初步消息，炸死、炸傷敵人一百三十名，其中有美國侵略者三十名。

解放武裝力量在勝利完成任務後，已安全回到根據地。

巴拿馬羣衆示威
抗議組泛美部隊
高呼「反對美軍事基地」口號

【新華社北京二十六日電】巴拿馬城消息：巴拿馬人民二十五日在國會大廈門前舉行示威遊行和集會，抗議美洲國家組織特別委員會會議，企圖建立由美國策劃的鎮壓拉丁美洲民族解放運動的所謂泛美部隊。

示威羣衆高舉標語牌，上面寫着：「（美國）干涉軍從多米尼加滾出去」、「反對美國軍事基地」等口號。

這次特別委員會會議是在美帝國主義的嗾使下二十五日在巴拿馬城召開的。會議一開始，美國就提出了一項所謂泛美部隊的提案。

據報道，墨西哥外交部宣布，它已經指示參加上述會議的墨西哥代表團團長，拒絕在會上提出的成立泛美部隊的任何建議。

江蘇大力植竹

【據新華社南京二十六日電】江蘇省今年大力發展新竹林。到目前為止，已經種植了一萬四千多畝，比去年同期增加了四倍，是解放以來種植最多的一年。

廣東擴種板栗

【新華社廣州二十六日電】廣東各地在春季植樹造林活動中，積極擴大板栗樹的種植面積。現在全省已經培育的種苗，可供今春種植板栗樹十六萬畝。在種植的時候，各地堅持高質量高標準造林。許多社隊規定專人管理，力爭種多少活多少，有種有收。

加爾各答羣衆舉行反飢餓示威

最近，加爾各答的工人、公務員、企業文員和家庭主婦等舉行示威，要求獲得更多的糧食。印度各地飢荒日益嚴重，總理英迪拉在許多城市都碰到了同樣的羣衆反飢餓示威。（美聯社亞洲圖片）

通訊
售票處日夜出現長龍
「戰洪圖」最獲觀衆好評
第一次在國外同觀衆會見
京劇現代戲譽滿緬甸

新華社記者于民生

中國青年京劇團從一月五日到二月二日訪問了緬甸。在不到一個月的時間裏，京劇團先後在仰光、勃生和曼德勒演出了十八場，觀衆近七萬人。他們演出的現代京劇和傳統的折子戲，都受到了緬甸觀衆的熱烈歡迎。

中國的京劇藝術對緬甸觀衆來說並不陌生。在這以前，中國的京劇團曾兩度訪問過緬甸。但是，現代京劇對於緬甸觀衆來說卻是「春雷第一聲」。同時，這也是中國現代京劇第一次在國外同觀衆會見。

京劇團在緬甸演出期間，不僅場場座無虛席，而且每一場都有許多人站着看戲。場內站不下，人們就聚集在場外，通過擴音器聽音樂和唱腔。不論是在仰光、勃生或是曼德勒，絕大部分入場票都在幾天以前就銷售一空。在售票處，人們日夜排着長長的隊伍，還有許多人從四面八方專程趕來買票。據一位緬甸朋友說，京劇團在曼德勒演出時，周圍有五、六十個地區的人們遠道趕來看戲，不管路途多遙遠，多勞累，也不管旅費多昂貴，只要能欣賞一次中國現代京劇，他們就如願以償。這表明，緬甸觀衆對正在建設新生活的中國人民懷抱着深厚的感情，他們對中國的現代京劇具有強烈的興趣。

「戰洪圖」最獲觀衆好評

「戰洪圖」，是京劇團帶來的一大型現代京劇，是在緬甸最獲好評的現代劇目之一。它在仰光連演四、五場，場場滿座。這是一齣利用傳統藝術形式表現一個廣闊的現代鬥爭的戲劇。它描繪特大洪水威脅工業重鎮天津和交通大動脈京漢和津浦鐵路的緊急關頭，人民公社的社員認清大局，寧願扒開堤防，讓洪水沖走自己的家園，從而保住天津和交通大動脈的動人故事。當劇中解放軍戰士和人民公社社員跳進滾滾的激流裏搶堵決口，當人們一個個拉着鄭洪叔的手，激昂慷慨地要求：「讓我去扒決口！」「讓我去扒決口！」的時候，幾千名觀衆幾乎屏住了呼吸，全場鴉雀無聲，注視着這緊張的場面。中國人民這種捨死忘生、保衛集體的精神，感染着觀衆。當劇中人們戰勝洪水的時候，觀衆席也隨着爆發出雷鳴般的掌聲，有一位觀衆伸出大拇指說：「戰洪圖就是好，它的主題浩瀚，內容新穎，用傳統的藝術表現出了新時代的風貌，……通過這齣戲，我們看到了中國人民如何解決局部利益和整體利益的矛盾問題。」一位汽車司機說：「我過看了幾場『戰洪圖』，但還是覺得沒看夠。不論是劇情還是佈景、燈光，我都感興趣，特別是劇中所反映的思想內容，使我受了鼓舞。」

也演出了許多個傳統劇目

京劇團帶給緬甸觀衆的三個小型現代戲「送肥記」、「草原小姐妹」和「飄馬」也同樣受到了人們的喜愛。「送肥記」是一齣沒有武打的文戲，但是，三個劇中人圍繞一桶糞而展開的個人利益和集體利益的鬥爭，以及這場鬥爭中充滿的強烈的喜劇性衝突，不斷引起全場觀衆朗朗的笑聲。有的觀衆說：「從這個戲裏，我們看到了中國人民前進的腳印！」觀衆稱揚「草原小姐妹」說：「那不只是描寫一對草原小姐妹如何戰勝暴風雪保衛公社羊群，那是中國人民克服困難建設新生活的縮影！」「飄馬」被緬甸觀衆譽為一齣「體現中國人民新風尚」的戲劇。劇中描寫一個公社一定要把自己最好的種馬挑給另一個公社的動人故事。一位著名的緬甸文化界人士說：「舞台上雖然沒有馬，但是兩個男女演員揮舞着兩支馬鞭，通過優美的舞蹈動作，却使我們看到了駿馬在飛馳，在咆哮，在爬山，在過河，一切都是那樣逼真，那樣形象，好極了！」

觀衆讚現代戲教育意義大

中國青年京劇團除了演出現代劇外，還演出了傳統劇目「鬧湯山」、「鬧天宮」、「三岔口」和「楊排風」等，這些節目也都受到了熱烈的歡迎。

觀衆普遍反映，他們喜愛京劇現代戲。他們認為，現代劇目「鼓舞人心」、「教育意義大」，「反映了當代的生活」，比傳統劇目更易於理解。一位報界人士說：「現代京劇不僅內容是新的，是社會主義的劇情，是社會主義的內容，而且新的內容也創造了藝術的新形式。因此，現代京劇是中國人民藝術家的成功創造」。

中國青年京劇團的訪問使觀衆不僅看到了中國京劇藝術的發展成果，同時也看到了中國藝術工作者的成長。有一次，一些市民想看看在「送肥記」裏扮演「樣樣管」的老大娘的演員。當他們看到舞台上這位白髮蒼蒼的老大娘竟是一個十八歲的姑娘時，他們都驚訝不已。而當他們得知全團的演員最小的只有十六歲，最大的也不過二十七歲時，他們就更驚奇了。

青年京劇團在緬甸訪問的日子裏，所到之處都受到了熱情的歡迎。在仰光，當京劇團從旅館乘車去劇場時，人們見了就向他們招手致意。在曼德勒，許多人從家裏跑出來，同京劇團演員會見，他們幾乎異口同聲地說：「你們的演出真精采，我們每場都想看！」在曼德勒參觀的時候，團員們經常被熱情的市民圍住，要求簽名留念。【新華社北京二十六日電】

北京重申援柬抗美
密切注視印支局勢發展
泰軍及美偽飛機又分別入侵柬埔寨

【中國新聞社北京二十七日電】人民日報今天以題為「縱火犯的藉口」發表了評論員的文章，揭露美帝國主義為把侵略戰爭擴大到柬埔寨製造藉口。

文章指出，約翰遜政府這個縱火犯，為了進行侵略和擴張，總要編造這樣或那樣的託辭作為藉口。美國民主黨參議員、參議院武裝部隊委員會和外交委員會委員斯圖爾特·薛明頓最近公佈他在南越的「觀察報告」，不過是更加暴露了約翰遜政府的這一陰謀計劃。

文章說，中國人民正密切注視印度支那局勢的發展，並且重申：我們堅定地站在柬埔寨人民這一邊，全力支援柬埔寨人民反對美帝國主義及其走狗的正義鬥爭。

【新華社金邊二十七日電】據柬埔寨新聞社二十七日報道，泰國武裝部隊約五十人，十七日上午用自動武器和重武器向柬埔寨奧多棉吉省奇林村射擊半小時。

這家通訊社在同一天還報道，一架美國—南越F—一〇五型飛機十四日上午侵入柬埔寨干丹省一個村莊的上空，由西往東飛行，深入到磅湛省的一個村莊的上空。這架飛機在干丹省上空飛行時，遭到柬埔寨地方部隊高射機槍的射擊。

蘇聯副外長在開羅
與阿聯官員商越局

【法新社開羅二十七日電】阿聯總統納賽爾今天接見蘇聯副外長庫茲涅佐夫。被接見的還有蘇聯大使和蘇聯外交部中東司司長。

庫茲涅佐夫隨後同阿聯外長齊亞德再次會談。庫茲涅佐夫昨晚抵此，準備在這裏正式訪問五天。

阿聯外交部發言人說，庫茲涅佐夫和齊亞德討論了國際問題，包括越南和防止核武器擴散在內。

新疆天山牧區等地
建起廿多個醫療點
三個餘月來治療一萬多人次

【據新華社烏魯木齊二十七日電】烏魯木齊市各醫院最近在附近的農村和天山牧區，建立起二十三個醫療點和一個流動醫院，一個流動牙科診療組。參加醫療工作的有一百五十多名醫務人員。

這些醫療點以巡迴醫療為主，巡迴與定點相結合的辦法，不畏山高路遠，頂風冒雪，每天派出醫務人員，背着藥包，走村串戶，挨家挨戶爲農牧民看病。

三個多月來，他們治療了一萬多人次，救治了不少危重病人，並治好了不少疑難病症，羣衆稱他們是毛主席派來的好醫生。

各醫療點還設置了愛克斯光機、手術室和簡易病房。

借債還債　永無已時
印靠外「援」自食惡果
今後五年印要還債將逾十八億美元
印無力償還被迫再向美英等國舉債

【新華社北京二十六日電】新德里消息：印度政府依賴外國「援助」，外國投資和進口來企圖解決經濟困難，反而使印度的經濟困難益嚴重。

印度政府依賴美國等國家提供的「援助」，使印度背上了還不清的債務。印度「人民民主報」周刊二十日報道，據印度財政部的估計：在一九六六年四月開始的第四個五年計劃期間，印度要償還的債務將達到十八億六千五百萬美元。一九六五—一九六六年度要償付的外債本息大約佔印度出口收入的外匯總額的百分之二十左右。「債務在我們的開支中佔過大的比重，迫使我們老是得靠繼續借債來償付債務。」這家報紙還說，印度的地位已經淪落到同一些國家一樣，它們永遠欠美國的債，並且要用百分之十四到二十五的出口收入來給美國作抵押。英國「泰晤士報」二十三日說，「償還債務消耗了印度得到的全部援助的五分之一左右。」「印度已經不得不要求世界銀行、英國、美國、日本、西德和法國再給予貸款，關印度還債。」

「人民民主報」還說：「外國壟斷資本集團看到印度沒有能力繼續投資，正在壓印度接受投資，國大黨政府已經批准這種建議。」據「印度斯坦旅報」二十三日報道，目前，外國投資總額已佔印度的全部投資總額的百分之四十一，其中絕大部分是美國資本。在印度的三百八十五項聯合企業中，外國資本就佔二百零七個。

印度政府依靠外資的結果，進一步迫使印度本國工業倒閉和開工嚴重不足。據英國「泰晤士報」二十三日報道，「印度工業吃不飽，造成了更多的失業和實實的工業產品的損失，危機是避免不了的」。

此外，依靠外「援」建立起來的工業，常常要從外國進口機器設備、配件、零件甚至原材料，加以印度依賴從外國進口糧食，對外貿易的逆差很嚴重。據「泰晤士報」報道，一九六五年印度的貿易逆差大概達到十二億美元。「印度時報」的報道指出，雖然這一年的出口額下降得不算多，但進口額却比一九六四年大大增加了。入超使印度的外匯儲備越來越少。

印度政府在繼續依賴外「援」、外資、進口的同時，大力搜刮民財。據印度經濟托辣斯二十四日報道，印度財政部長喬杜里在國會兩院提出一九六五——一九六六年度的經濟報告中，提出要用增加捐稅等辦法來解決印度面臨的嚴重的生產下降和工業產量減少等各種困難。

菲國會今天開會
商討派兵赴南越
外交部長等將在會上作證

【法新社馬尼拉二十七日電】今天此間公佈，菲律賓派工兵一營入南越之議案，將由明天起開始在國會外交委員會公開聽取作證。

公報說，衆院國防、外交、撥款三個委員會決定以三天時間聽取各方面意見，由外交部長拉莫斯首先作證。該三委員會將聯合聽取所有關於此項撥款法案之意見。該議案早已提交衆院。該議案要求撥給菲幣三千五百萬（九百萬美元）以爲派遣工兵二千人入南越費用。

雅加達氣氛仍緊張
當局宣布延長宵禁

【美聯社新加坡二十六日電】雅加達電台今天報道，雅加達區的宵禁已延長了一小時又三十分。

這項收聽到電台的廣播說，雅加達區軍司令部宣布，宵禁現在延長了，從下午七時三十分起至翌晨六時止。電台沒有宣布延長宵禁的理由。

【美聯社新加坡二十六日電】這裏的高度可靠人士說，今天，通往蘇加諾總統的總統府的各條大路都被坦克、裝甲車和軍隊堵塞了。他們說，印尼首都的氣氛是「緊張的——幾乎到爆炸性的程度」。

這些人士又說，直升機今天在市上空巡邏，檢查學生團體是否違抗蘇加諾總統的命令舉行集會。他們又說，儘管蘇加諾禁止示威遊行，印尼學生很可能對開除國防部長納蘇蒂安事件，繼續抗議。

縱橫談
日本出兵與「高橋財政」

祝君玉

昨天，全日本有二百一十萬人舉行大示威，這是日本近來少見的大規模行動。

日本人口共是一億人。如果以平均五口之家計算，則是每十戶人家就有一個人參加示威了。

他們這次行動的口號有兩個：反對提高物價，反對美國侵略越南。

自從佐藤上台以後，去年一年來，日本物價就如同約翰遜侵略越南戰爭的「升級」一樣，不斷跳躍。到了今年，情况就更不得了，公用事業一馬當先，領頭漲價，升斗小民，莫不叫苦連天。

通貨膨脹的跡象越來越加顯著了，佐藤政府最近又開始靠增發行公債，企圖解決財政困難。日本許多經濟學家指出，目前的情况，已經很像軍國主義者發動「七七事變」以前的「高橋財政」了。

所謂「高橋財政」，就是日本軍國主義侵略中國東北以後，高橋內閣擔任藏相，以發行外債的手段來解決國內通貨膨脹問題；結果把日本軍國主義者更推前了一步，以致又直接演播了侵略的炮聲。

目前的日本，在軍事上依附美國的性格已是人所共見。最近，佐藤政府公然把自己在美國侵略政策的「核保護傘」下，並且高談闊論出兵的問題了。

過去的日本政府，給國擴到出兵問題，總要提一提「違反憲法」。現在，日本外相椎名已經聲稱，只要是「負責國際警察任務」，就可以派兵到國外去。

隨着越南局勢的發展，佐藤政府的軍國主義色彩不但更加明顯，昨天還表示準備參加下月在曼谷舉行的亞洲九國外長會議，商討在美國安排領導下的「反共同盟」。

佐藤政府死心塌地跟隨美國所定的危險道路，是越來越遠了，它已經爲自己決定了將來的下場。

西藏少年運動會
破十六項區紀錄
運動員大部是翻身農奴子弟

【中國新聞社拉薩二十七日電】在最近舉行的西藏自治區（市）少年運動會上，有幾十名翻身農奴的子女創造了良好成績。

這次運動會的田徑二十二個單項比賽結果，有十六項新成績都打破了自治區的少年田徑紀錄。參加田徑比賽的六十九名男女少年選手，有三十多名分別在一百米、二百米、四百米賽跑和標槍、手榴彈等項目中，達到了少年級運動員標準。

這次運動會從十四日開始，到二十三日結束。參加運動會的一百二十名少年運動員中，有很大一部分是翻身農奴和過去的奴隸的子弟，從小就和他們的父母一樣，要給農奴主服奴役；革命才使他們有了自由和讀書的機會，成爲西藏體育運動的第一代新生力量。

音樂舞蹈史詩·盛況各地罕見

「東方紅」演出即達200場

——本報廣州記者團深入演員宿舍採訪專題報道

音樂舞蹈史詩「東方紅」去年七月一日起在中山紀念堂公演以來，到本月二十日已共演出一百八十六場，觀衆達八十多萬人次，其中有許多是港澳同胞和海外歸僑，還有不少來自世界各地的外賓，演出現仍在繼續進行中，到三月初旬，即可達到二百場，盛況罕見。

在歷時八個月的演出過程中，「東方紅」的演出質量不斷提高。在第六場「偉大的節日」歌舞裏，春節以來還將「水旗舞」改為踢花槍，演員一人踢八根花槍的高度準確技巧，贏得觀衆熱烈讚賞。舞台美術方面也不斷改進提高，如第三場「遵義會議的光芒」，天幕上的紅旗在公演初期是固定不飄的，經舞台美術人員的不斷鑽研，先使旗邊飄動，而現在整幅紅旗迎風飄揚；其他場景和音響效果也有許多改進，生動逼真，出神入化。

演出過程中，為培養更多的音樂舞蹈人材，「東方紅」演員有百分之四十多已由另一批人接替，他們來自全省各專業和業餘文藝團體。在交接班過程中，前一批演員皆將自己的演出經驗心得耐心地向接班演員傳授，使他們很快便接上手。去年九月起接班演員陸續上場，較早接班的演員也越演越好。目前演出仍在繼續進行。

遵義會議的光芒（歌舞）

出神入化 精益求精

——介紹不斷提高的「東方紅」舞台美術

本報記者 曙東

去年七月間，音樂舞蹈史詩「東方紅」在廣州中山紀念堂開始公演初期，一位香港文化界朋友特地前來觀看，看過以後讚口不絕，說「東方紅」場面偉大，氣魄雄壯，劇力萬鈞，把幾十年中國的革命鬥爭歷史，成功地在兩個多小時的音樂舞蹈表演中簡明地呈現出來，不愧為劃時代的巨作。他對那多姿多采，生動逼真的佈景，感到驚讚。

最近，當「東方紅」在中山紀念堂連續演出一百七十多場的時候，這位朋友又到廣州來觀看了一次，看過以後，除了大談音樂舞蹈成就之外，對幻燈佈景特感興趣，說場面效果較以前更美麗，生動逼真，到了出神入化的境地。

巨大的藝術魅力

的確，「東方紅」那氣勢雄渾美妙動人的幻燈佈景，是我國舞台美術的一項巨大革新，它烘托了舞台上需要表現的各個時期的典型環境和時代氣氛，具有巨大的藝術魅力。那冉冉上升的紅日、洶湧澎湃的江水、蜿蜒而來的火龍、赤浪翻天的烈火、白雪皚皚的雪山、五彩繽紛的煙花，一幕幕像魔術一樣使觀衆身臨其境，驚讚不已。

廣州「東方紅」的舞台佈景，是向北京、武漢兩地「東方紅」學習的，可是通過自己的舞台實踐和舞台美術工作人員的刻苦鑽研，又有不少創造更新，公演半年多來，不斷有所改進提高，精益求精。

舞台佈景有了生命

「秋收起義」的火龍，是最受觀衆叫絕的場景之一。當擴音器裏播出朗誦演員雄壯的聲音：「看，毛澤東同志親自率領的秋收起義，點起了最亮的火炬……」武裝起義的風暴震動了長江南北，在黑黑的舞台上，開頭出現一支、二支、三支火把，漸漸地燃起來愈多，而舞台天幕上，顯出迷霧籠罩的羣山，在那黑茫茫夜色中，羣山之間突然走出一道火龍，以神速的步伐奔馳而下，這就是秋收起義的火炬，它由遠而近，越來越大，和舞台上的火炬遠、近、虛、實，巧妙結合，觀衆看到這裏，莫不熱烈鼓掌。

廣州的舞台美術人員初從武漢學來這佈景的時候，「火龍」的每個火把作蘑菇狀，缺乏火炬的實感。後來經過他們的埋頭鑽研，終於把這條象徵萬千農民起義，建立起第一支人民軍隊的藝術圖景，表現得更爲生動逼真。現在觀衆看到的火龍，就像有無數朦朧人影，在黑夜深山高舉熊熊火炬，浩浩蕩蕩而來，火炬上還隱約有濃煙繚繞，[illegible]水中倒影也隨着飛奔前進。這景象確實使人着迷。有位香港來的觀衆說，這樣活靈活現，變幻莫測的場景，使舞台佈景變得有生命了。

紅旗飄動，絞盡腦汁

為廣州「東方紅」舞台特技人員絞了最多腦汁的，是「遵義會議的光芒」那場天幕上飄蕩的紅旗。這面約八米寬、五米高的幻燈紅旗，橫豎在天幕上，旗右上方有毛主席像。最初演出時，這面紅旗是不飄的。廣州的舞台美術人員以這部史詩是中國革命的縮影，是毛澤東思想的頌歌，他們學習了中國共產黨史，更加深刻地知道遵義會議的偉大歷史意義，這次會議第一次確定了以毛主席爲首的黨中央正確領導，從此中國革命就不斷從勝利走向勝利，這面紅旗正是象徵毛主席在那革命低潮的時候，出來扛起革命大旗。他們想，如果能使這面紅旗在天幕上飄起來，該多好！然而利用單鏡頭幻燈機，在距離前面五尺的地方，要使如此巨幅紅旗飄揚，確是特技人員的一大難題，中外書本都找不到這個例題，可他們立下決心，紅旗不飄，誓不罷休。公演以前，晚晚在中山紀念堂反覆試驗，經過九個不眠之夜，終使旗邊飄動了，這就是「東方紅」公演的頭兩三個月裏觀衆看到的那面僅邊沿飄蕩的紅旗。特技人員並不以此滿足，要做到整幅紅旗和旗桿上方的黃纓都能飄動，像電影放出來的一樣。他們根據光學原理，又做了十多個方案，犧牲中午和假日的休息的時間，逐個試驗，有時半夜醒來想到辦法，也爬起床來試，就這樣經過不懈努力，終於在十月上旬使紅旗全面飄動了，而旗纓則是最近在一月中旬才飄動的。

流水動勢與音樂配合

在解決了天幕佈景動的問題之後，特技人員還千方百計使有些場景的動勢與音樂節奏相適應，第四場「保衛黃河」的黃河水就是一例。著名音樂家冼星海寫的這首「保衛黃河」曲，雄壯急速，充分表達了當時中國人民抗擊帝國主義侵略的革命氣勢。這場天幕背景是洶湧澎湃的黃河，演出初期，河水流勢和音樂不夠協調，水的色素也不夠理想，於是他們成立了一個「治黃委員會」，做了幾十個改進黃河水的方案，逐個試驗，使演出一百多場以來，黃河水景片也不斷改進，現在觀衆在天幕上看到的滾滾黃河，急流前進，較半年前已大不相同，但這羣舞台後面的「無名英雄」——特技人員，仍不滿足於已得成績，至今仍在繼續研究中。

登山觀景繪朝霞

為使天幕景色更加逼真，效果更加穩定，美術工作人員在「東方紅」演出過程中，還付出許多體力和腦力勞動。

第六場「中國人民站起來」，有三幅天安門景，一幅是各族人民歡慶中華人民共和國誕生節日，場面，天安門披紅旗招展，廣場上萬衆歡騰；背景是麗日晴空，藍天白雲；一幅是當天晚上天安門夜景；還有一幅是次日晨曦中的天安門背面朝霞照映，這兩幅畫面，在公演以後經過不斷加工已臻完美境地。前兩幅畫面的朝霞背景，一再修改都還不夠理想，入冬以後，幻燈配片人員想到用實地觀景作參考。一天凌晨，他們四五點鐘起床，冒着寒風，登上越秀山觀日出時的朝霞景色。巧遇那天天陰，連上了幾個早晨才看到日出時的霞光。後來根據實感重新繪製，卒使這幅天安門景片質量大大提高。節日之夜，天安門上空禮花焰火，五彩繽紛，兩旁各有四支探照燈，射出彩色光柱，來回轉動，情景逼真。這八支探照燈在公演初期是由八個人持燈操作的，經過美工人員的鑽研，最後又改為四人操作，後來改用小馬達帶動燈體，完全自動化，從此不僅節省了人力，還使燈光轉動速度穩定，加強了效果。

圓頂上放出的砲聲

如何使舞台上的音響效果逼真，也是「東方紅」後台工作人員煞費苦心的難事。中山紀念堂是一座已有三十多年歷史的紀念性建築，當年建築設計師們誰也沒有想到今天會有如此巨型的音樂舞蹈史詩在這裏演出。整座建築物內部是圓形的，沒有劇院的設備，而這座建築又是全國性的重點保護文物之一，不能隨便動其一磚一瓦，因此，舞台佈置效果設施受到種種限制。

如「秋收起義」以後「打土豪、分田地」的一場，當紅軍把土砲對準土豪的砲樓，指揮員舉手一揚，土砲隆然一聲巨響，土豪砲樓應聲坍倒，隨即火光燃燒起來。這一聲巨響到底是從哪裏打出來的？為了使這聲砲打得像，音響效果人員動了許多腦筋，打得像，公演以後仍不斷研究。起初是在舞台右側放的，因距離觀衆座位較近，砲是夠響了，只是響得令觀衆震耳。後來移到靠後邊些，觀衆聽來卻像是砲樓上打的，各個角落都試過了，最後把電砲放在中山紀念堂的圓頂最高邊緣，才得到理想的音響效果。現在，觀衆看到這裏，只聽得轟然一聲，確像是從土砲打出來的，既不震耳，誰也不會仰頭去張望上空的彩色圓頂。

燈光操縱，絲毫不誤

舞台燈光的操縱，是整個演出中十分關鍵的工作，配合不好，影響演出效果。廣州「東方紅」的舞台燈光共有廿四萬瓦，舞台上燈機密佈，開關數十個，把所用電線接起來是有六七公里，其複雜情形不難想像。全劇有卅五個場景，由於幻燈距離天幕很近，需要把每個場景都經過精確無誤的計算，操縱幻燈機特技射，每一場景的準確度要求很高；更要把每一場次的順序背得滾瓜爛熟，否則就可能出差錯。比如上一場轉到下一場，[illegible]

由於要保證演出質量，他們苦練本領，幾十次、幾百次以至幾千次，[illegible]背熟了每一個場景的動作，[illegible]，每一首樂曲都記在心中，並且在每天演出前，先作一番「過片」檢查，[illegible]一場一場，直到現在，演出一百六十多場，[illegible]燈光絲毫不誤，[illegible]留下美妙而深刻的印象。

由外行到內行

廣州「東方紅」的舞台美術人員（包括燈光、佈景、裝置、音響效果等）不下一百六十多人，[illegible]一般人以爲他們定是專行專業，才能做出如此美妙的舞台景色，其實不然，絕大多數是業餘的，不少人是在劇團裏拉提琴、作曲、跳舞的，對於這個複雜細緻的新行當，事事都從頭學起。公演初期正是大暑天，在高溫下操作更是件苦事。而他們不怕難，不怕苦，分配做什麼就做什麼，到「東方紅」以後努力學習毛主席著作，以「思想帶業務」，克服了種種困難。

配電人員力圖戰勝，由外行到內行就是一個例子。他們分配做天幕配電工作以後，首先學了基本業務知識和操作技術，但好多場景都是由幾個人操作合成的，演出的時候，大家位置不同，又須互相配合，在「合成」演出的初期，他們儘管也做到了協同動作，而照明光的畫面總是不能統一，這是什麼道理呢？後來他們從毛主席的「實踐論」裏得到了啓示，毛主席說：「人們要想得到工作的勝利，即得到預想的結果，一定要使自己的思想合乎客觀外界的規律性，如果不合，就會在實踐中失敗。」

他們根據這個掌握客觀規律的道理，分析場景閃得不好的原因，主要是沒有掌握器材的性能，於是帶着秒錶去配電，仔細觀察燈絲的「發紅」、「見光」時間，計算其發光時間，反覆試驗比較，終於摸索到了各種器材的規律，幻燈佈景的「合成」問題，也就迎刃而解。現在觀衆看到的各場天幕佈景，一閃而成，天衣無縫。豈知它是由於那許多支幻燈同時投光構成的。那些在後台配合操作的「無名英雄」，也就由外行變作內行了。正是由於那許多在後台辛勤勞動，甘作「螺絲釘」的舞台工作人員的堅持不懈，努力鑽研，精益求精，和前台表演緊密配合，保證了前台的演出。使「東方紅」在連演六七個月中，收到圓滿的效果，獲得中外觀衆的一致好評。

她們倆同演一個角色

本報記者 江嶽

江美薇——「新疆舞」領舞A角

她倆同演一個角色

「東方紅」具有如此强烈的藝術魅力，使晚晚兩個多小時的演出，自始至終，全場觀衆凝神屏息，浸入高度的藝術意境中。

卻有過一些奇怪的「觀衆」，竟越看越坐不下去，中途跑了，跑上後台去。這幾個行動奇特的「觀衆」，是「東方紅」的演員。

「東方紅」有許多角色都分配A、B角輪流表演。公演一百場以後，還要批換了一班新演員。這樣，演員上可以輪流休息，輪流表演和看別人的表演。這樣，舞台上可以出現更多樣的藝術風格，演員之間也可以吸取別人的長處，互相學習，共同提高。

由於「東方紅」演出安排場次多，同時每人擔任的角色又多；因此，能夠輪休下來整晚看演出的機會是比較難得的。有個別演員在公演一百多場以來，自己還不曾看過「東方紅」的演出呢。

演員也和其他觀衆一樣，都希望有機會多看幾場「東方紅」。可是，有機會輪休下來看演出了，卻又記掛着這晚出場的A角或B角，總是擔心着對方表演時萬一出了什麼疏漏，總怕自己忘了提醒對方該注意的地方。於是，一次又一次地往後台跑，給對方添把力。

其實，「東方紅」每場場面這麼大，每場同台演員不下一百幾十人，縱然有一個演員疏漏了那麼一丁點兒，觀衆也不會發現的。可是，這些演員們不僅自己對待表演一絲不苟，而且熱情幫助與自己同演一個角色的演員，誠懇地希望他比自己還要演得出色。

AB角之間的友誼

在「中國人民站起來」這場戲中，「新疆舞」領舞的A角江美薇和B角李綺霞就是這樣的一對。

江美薇從「東方紅」開始公演，就演這個角色。李綺霞是在「東方紅」演出一百場後才換上演「新疆舞」領舞的B角的。從學歷來說，李綺霞早在兩年多以前就從廣東舞蹈學校畢業了，江美薇如今才在該校唸六年級；從「新疆舞」表演來說，江美薇的舞台實踐卻比李綺霞早走一步。再從藝術風格上作比較，江美薇的表演節奏鮮明快，李綺霞的手姿柔曼優美，各有千秋。

「新疆舞」實在不易演得好。它的「平轉」要求舞得像風那樣快，像陀螺那樣自轉繞台疾馳；它的「甩腰」要求又快又猛，而「動脖子」也要求高度的技巧。

李綺霞擔任「新疆舞」第一次上場的時候，心慌意亂。江美薇知道她的心情緊張，特地陪着她一起候場。候到李綺霞上場了，她才急忙奔到台下留意李綺霞表演。只聽得手鼓聲一響，見李綺霞搶起裙裾，從台階急步衝下來，簡直像一隻彩蝶從天空翩翩飛降一樣。她這一個出場設計，設置巧妙極了。江美薇心裏一亮：「這個設計，我還沒想到。」音樂開始了兩個八拍以後，李綺霞一轉身，一揚頭，來個亮相，這個亮相來得又嫵媚又自然。江美薇心裏又是一亮：「這個，我也要學！」落幕，江美薇就急不及待地擠開散場人羣，直奔後台向李綺霞祝賀和請教。

以後，她們每逢到一個上場一個輪休的話，輪休的就一定在台下尖着眼睛從各種角度來仔細觀摩、分析、挑毛病、找優點，共同研究、共同發揚、共同創造新設計。例如：「新疆舞」結束後，領舞演員邀請「牧歌」演員獨唱，自己走到旁邊蹲下來欣賞，那優美的姿態，就是兩人經過多種設計的反覆實踐以後，最後，把共同設計的這種優美姿態定型下來的。

有一次，也是輪到李綺霞上「新疆舞」。江美薇奔上樓座，像慣常那樣盯着舞台，默數着音樂拍子。李綺霞打「平轉」的圈數，視線隨着她繞台旋轉。當數到將近二十圈，眼看李綺霞突然旋迷了路線，幾乎撞到環立的演員身上去。江美薇一陣緊張，嚇得手腳一軟，幾乎從座位倒下來。

散場後，兩人馬上作緊急研究，把幾乎做成演出事故的原因找出來：李綺霞對中山紀念堂的舞台未熟習，「平轉」繞台拐彎的角度取得不合適。

自此以後，每晚演出前一個鐘頭，她們倆化好妝了，便結伴在舞台上實地練習繞台「平轉」。有時是江美薇領着路在前，李綺霞跟在後面旋轉，專門練習「平轉」疾馳的路線，熟習舞台；有時，是江美薇在「平轉」，李綺霞站在旁邊輕聲喊着：「左肩高些」，或：「右肩高些」，幫助江美薇掌握兩肩平衡的優美姿勢。這廿多下「平轉」，在舞台上出現不過十來秒鐘，而且就算少轉幾下，觀衆也看不出破綻的。她們卻每天不辭勞苦的自己十遍反覆練習。自李綺霞上「新疆舞」一至今，又七十多場了。每晚演出前，前面大幕緊閉的舞台上，滿是爭搶空隙練習的演員們，而這對繞台練「平轉」的小陀螺，幾乎每晚無例外地一定會出現。

例外不見她們出現的那次，是由於江美薇害眼炎。那晚，舞蹈隊連長叫她留在宿舍休息。她卻惦掛着李綺霞當晚的表演，央求讓她去陪李綺霞在開場前練習一段。她孩子氣地說：「練完了，我馬上回來蒙起眼睛躺下。保證不留着看戲，不傷眼睛。」她的要求沒有被同意。這一晚，江美薇雖然上不了場，也看不見表演，但她的心卻一直繫在她的B角身上，仿彿跟着她一起繞台旋轉。

打土豪 分田地

「老太婆」角色的接班

「東方紅」快演滿一百場的時候，演出團內部曾舉行一次特別的演出。台下觀衆全部是演出團演員，台上的演員，是接班上去的新人和留下來的演員們。

台下，鄭敏心裏比誰都緊張。她這次輔導的接班演員不少，她輔導接替自己的幾個角色的，還要協助輔導接別人的角色的新人。特別是那位接她演「松花江上」的逃難老太婆角色的演員袁寶珍更叫她擔心。

舞蹈導演宣佈把這角色的接班任務分配給剛調來的曲藝演員袁寶珍以後，鄭敏便熱情地馬上把自己對角色的分析和情節設想告訴袁寶珍，和這段動作爲她作示範表演。而袁寶珍卻滿懷心事，勁頭不大。鄭敏看在眼裏，她暗下思量：怎樣幫助她解決，幫助她演好這個角色呢？

晚上，鄭敏找袁寶珍，並肩談心。原來，袁寶珍的顧慮是：年青姑娘，演個老太婆，有什麼美？[illegible]

「老太婆」的接班人

[illegible]

：「找媽媽的年紀還沒有她那麼老呢？演上那幾十[illegible]，找人還沒老就先變得佈滿皺紋啦！」

鄭敏以自己表演的切身體會耐心地開導她。

鄭敏是著名的女高音歌唱家，會唱民歌。曾經隨我國藝術代表團出國訪問演出，獲得中外觀衆很高評價。袁寶珍曾經看過她演唱「紅娘」，她們被那位伶俐活潑的小紅娘演活了。袁寶珍簡直爲之傾倒。可是，這次在「東方紅」裏，鄭敏卻老是演老太婆角色——一個是「松花江上」的逃難老婦人，一個是「開國大典」的革命老母親。這兩個都是羣衆角色，沒有一句唱曲，沒有一字台詞。原先，還在「東方紅」開始排練以前，曾派鄭敏擔任「娘子軍」的女隊長領唱和在「坐牢算什麼」中獨唱的女政治犯，並且送她到[illegible]演出團去「留學」。回來，由於廣東演出團重新作全盤考慮，另外派她演這兩個老太婆的角色，分配了其他演員角色。鄭敏毫無保留地把自己在武漢觀摩的心得傳給那兩位新派來的演員。回過頭來，自己又潛心鑽研如何演好這兩個羣衆角色，把這兩個老太婆演得很出色。

這位交班人的高尚風格和親切關懷感動了袁寶珍。她暗下決心：要像鄭敏那樣，演好那位老太婆。不過，雖說這老太婆僅僅是個羣衆角色，但是，這角色與她的媳婦、孫女三代人的表演活動區，是在舞台的最前方，最受觀衆注意，而且又有鄭敏扮演在前，自己的表演能無愧於後嗎？她又不禁有點怯場了。

鄭敏爽朗地對她說：「沒關係，我們一起來探討。」

自此，鄭敏每天帶着她排戲。鄭敏是北方人，袁寶珍卻不大懂普通話，每天兩人南腔北調，[illegible]

袁寶珍漸漸學會了這段戲了。一次，袁寶珍忘記帶拐杖到排練場，鄭敏東找西找，給她找來了代用品。又一次，袁寶珍表示擔心自己畫不好老太婆的皺紋；鄭敏馬上帶她去見那位有經驗的化裝師，殷殷囑託化裝師特別多幫助袁寶珍。

袁寶珍漸漸安心下來表演老太婆了。十天以後，接班演員作內部排練。

後台，化裝師精心地爲袁寶珍打扮。袁寶珍偷眼瞧見同伴們都穿着花衣裳，塗胭脂，描着的眼線都是往上飄的，神采飛揚，漂亮極了；再看鏡中的自己，滿臉皺着往下垂的苦紋老紋，油彩塗得面目黧黑憔悴，心裏不禁有點[illegible]

這段戲終於排出來了，公演了。但是，跟鄭敏演活了的角色一比，究竟差得遠哩。

這時鄭敏由於有其他的演出任務，馬上就要離開「東方紅」。怎樣才能幫助這位接班者把角色完全接得下來，並且進一步提高自己的表演呢？

鄭敏把自己精心創作的角色自傳原本，無私地留交下來。在這本角色自傳中，她用第一人稱寫出這個逃難老太婆在敵寇的鐵蹄踐踏下，家破人亡，背井離鄉的悲慘身世，她對角色深厚的階級感情，對角色在離亂前後的歡悲，流浪途中見滿目瘡痍所引起的悲痛仇恨心情，加以設想，剖析得那樣真實，深刻，細緻，使這個角色，就像活生生地站在演員面前哭訴一樣。袁寶珍的心被角色在自傳中的內心自白強烈地震動。

她從心坎裏挑出強烈的共鳴，並且產生強烈的表演創造慾望——要用自己的形體來表達出當年千百萬苦難的中國老母親的悲憤控訴，這位曾經不斷演窮苦老太婆角色的青年演員，把自己純樸的感情與這位逃難老太婆角色結合在一起了。

現在，當舞台上演到——她，一把扭住那位不認識的唱「松花江上」的流亡女學生，用顫抖的手拉衣袖替她抹眼淚，自己卻忍不住哭的時候；在一陣「……爹娘啊，爹娘啊，什麼時候，才能夠歡聚在一堂……」歌聲中，她那哀哭失聲的時候，[illegible]

在「東方紅」演出團裏，反映出新社會中，演員間的新關係，新風格的新人新事比比皆是，這裏寫的只能算其一二罷了。

應付「緊急時期」需要
「主要服務團」昨演習配米
港九設八個食堂供應口糧

【本報訊】香港政府的「主要服務團」的糧食組及運輸組昨日在港九幾個地點舉行一次演習，這是該服務團自一九五零年成立以來所舉行的最大規模演習。（按：這個服務團的總監希理去年曾說，該團的任務是在「緊急時期」，特別是「民衆騷動時期」維持「主要服務」，包括糧食分配、汽油分配、廣播，銀行經營及電力、小輪等。該團團員有「服務團身份證」，以便在宵禁時使用。）

昨天演習的時間由上午七時半至下午五時。參加演習的除了「主要服務團」的團員外，港府工商處也派出數十名人員協助進行。出動運輸糧食的貨車，港島約有二十多輛，大部份是屬於港府的。貨車的車頭玻璃上面，都貼上一張寫着「ＥＳＣ」（「主要服務團」的英文簡寫）三個英文字母的紙。另外均益貨倉的一些職工也參加這項演習。

昨晨開始演習時，先從干諾道西均益貨倉將糧食搬運出倉，由貨車載往干諾道中港澳碼頭附近的工商處貨倉。然後把糧食分配到港九的八個膳堂。此外，並從均益貨倉把糧食配運到港島八個地區的零售商店。

據在均益倉負責將糧食分配的工商處高級貿易官希頓對記者說，昨日的演習，預定的出倉的白米數量是二百五十噸，由約二十輛貨車運送到各個地點。

不過，這是「象徵性」的運輸，只把小量的白米出倉，其中有三包運送到港澳碼頭附近的工商處貨倉。其餘一些則運送到港島八個區的零售商店。這八個區劃分為西營盤以西（居民二一六六〇二）、西營盤以東至中環邊界止（居民一四二八一五）、中區（居民四七七九九）、灣仔（居民一八六一六九）、大坑（居民九七三四二）、北角（居民二八三九三四）、柴灣（人數不詳）、半山區（居民八七七九四）。

在工商處貨倉內的「膳堂管理與會計部」，則把糧食運送分配給港九八個膳堂，這八個膳堂的地點，港島是何東女子職業學校、輔政司署、馬會小學和香港仔小學；九龍是葛量洪師範學院、紅磡工業學校、英皇喬治五世學校和伊利沙伯中學。

據負責「膳堂管理與會計部」的工商處高級貿易主任許幹森說，八個膳堂的糧食分配數量是按人數多少而定，平均每人每餐白米五安士，魚或肉類四安士，蔬菜四安士，餅乾二安士，茶葉八分之一安士，生果一個，生油（每百人八十斤），還有一些豉油、食鹽（每百人五磅）、豆等食物。

昨晨運到工商處貨倉的糧食，除米是從均益倉提取外，其餘分從牛奶公司、嘉頓麵包餅乾公司及其他商店運來的。

港府輔政司祈濟時在昨日上午十時半和下午三時之間由署理工商業管理處處長蘇弼、防衛司左敦、「主要服務團」總監希理及其他港府與警方人員陪同，巡視該兩個單位。

笨賊開鎖扭斷鑰匙
行劫不遂倉皇遁去
怡和街美豐公司昨晚發生罕見劫案

【本報訊】灣仔怡和街八十八號地下美豐有限公司，昨晚八時卅分，發生一宗罕有的劫案，一個飛仔闖入店內，用刀仔指嚇女職員，要了鎖匙，想打開抽屜，怎料連鎖匙都弄斷，一時着慌，走夾唔抖，該公司無損失。

美豐有限公司代理美孚公司無比石油氣。據說，當時店內只有一女職員上班。一個飛仔闖入店內，說要買東西，睇了一輪，拔出刀仔，指嚇那女職員，她不敢反抗，掏出網格的鎖匙給他。那飛仔接過鎖匙，就要開抽屜，怎料他是個急性子，竟將鎖匙扭斷，終於倉皇遁去。

那女職員待飛仔走後，到隔鄰的士多借電話報警。警方到現場印取指模。美豐有限公司平日上午九時上班，晚上九時下班。

紀錄片「全國人民的心願」正在普慶、國泰戲院公映，連日滿座。圖為昨晚七時半場國泰戲院門前的擁擠情形。（本報攝）

自澳門攜煙來港
下月減為一百支

【本報訊】工商業管理處正式宣佈，旅客由澳門帶入本港的免稅香煙限額，由三月一日起減少一半，即從前每一旅客由澳門來港可帶免稅香煙二百支入口，減為一百支，雪茄則由原來之一百支減為五十支，酒類則仍照舊，每人可以攜帶一支已開瓶的葡國拔蘭地免稅入口。

天氣預測
和緩東風，密雲，上午局部地區有微雨，氣溫如昨。

因錢銀事結怨
男子被淋鏹水

【本報訊】昨晚七時許，大埔道一九×號十一樓一間男子公寓內，有一男子被人用鏹水淋傷面部，送往醫院。疑兇逃去。

傷者陳華，卅八歲，住上址一床位，月租廿元。據說，陳華與另一男住客周仔因錢銀問題發生爭吵。昨晚上述時間，大家正在吃晚飯，陳華被人用鏹水淋傷面部。周仔事後不知去了那裏。

「主要服務團」演習搬米一鏡頭（本報攝）

籌款目標五十萬元
勞校捐冊即發出
勞教會盼各界人士大力支持

【本報訊】港九勞工教育促進會於日前召開工會代表會議，討論有關今年勞校籌款工作問題，決定於日間發出捐冊，展開募捐。代表們深盼各界人士和各業工人本着一貫愛護支持勞校的精神，繼續給予大力勸助。

會上，勞教會主任麥達德報告了今年勞校籌款的各項籌備工作情況，隨即展開討論。代表們認為，勞校是港九工人為了減輕自己子弟讀書的困難，教育好工人下一代而創辦起來的福利教育事業。廿年來，依靠各業工人的團結努力和各界社會人士的熱心關懷，勞校從無到有，從小到大，克服了不少困難和波折，才取得今天的成績。這是全港各業工人團結努力的結果，也是各界熱心社會人士勸助支持的結果。今後一定要發揚一貫的團結愛校精神，依靠更大的團結力量，做好今年的勞校籌款工作。

代表們指出，今年以來，因美國擴大越南戰爭的影響，本港經濟困難重重，海員、拆船、鋼鐵、五金等行業工人失業半失業的日益增加，各行業工人的職業生活也受到威脅；港府預算在新的年度中增加稅收，結果將使工人生活更加困難，子弟就學更加困難。加強團結，加倍努力，做好勞校籌款工作，維持工人子弟就學，實為當務之急。

代表們認為，港九同胞的愛國熱情越來越高漲，各業工人的團結力量也進一步擴大和加強，勞校教育的成績也越來越為社會所認識，勞教事業受到各界人士和各業工人更廣泛熱烈的支持。只要大家團結一致，加倍努力，深信今年勞校籌款五十萬元的目標一定能夠超額完成，把勞校辦得更好。

大坑東發生慘劇
學童觸電身亡
另一個婦人採山草藥墮崖受傷

【本報訊】昨日上午十一時卅分，大坑東有一小學生觸電身亡。死者區×強，九歲，男，明×小學一年級學生，住大坑東第七座三×四號，有五姊妹，父母是小販。昨天，區×強與妹妹走到附近一間中學去玩，攀上一度鐵絲網時，不慎翻下，跌在圍牆上面，觸電身死。

又，五十六歲婦人廖×賢昨日下午六時在山上採摘山草藥時墮下受傷，送醫院救治。她住九龍城博愛村木屋。

一青年墮樓受傷
寄進臣角感化院

【本報訊】昨午十二時許，寄進臣角感化院內有一名青年，從三樓墮下，雙腳受傷，被送醫院救治，因傷勢過重，被留醫。

傷者名伍×成，十九歲，據說他曾埋怨別人冤枉了他，致使他入感化院。

【本報訊】一個患有腰病的老婦，昨晨二時許被人發現從住所跌下街上，頭破足折，送醫不治。死者名李蟬英，六十七歲，住堅道卅×號三樓，獨身租住一頭房，月租六十元。死者並無子女，依靠其姪供養。五個月前，死者下街時跌傷腰部，近感全身痛苦，日夕呻吟。

少女遇暴昏倒梯間

【本報訊】李鄭屋村前晚有一少女回家遇暴，被劫去手錶和銀包。

該少女姓胡，十八歲，住李鄭屋村徙置大廈×座五×四號七樓，[illegible]讀書，下午三時到觀塘某紗廠上工，晚上十一時收工。

前晚，胡放工返家時，有一飛仔尾隨，胡提高警惕，加快腳步，至轉角處，突被那飛仔從後撲上，箍她的頸，拖落六樓轉角處，強按地上，搜去她的一隻錶和[illegible]，撕破[illegible]，解去胸衣。她曾[illegible]去了。

約廿分鐘後，將近凌晨十二時，六樓有一姓曾的少女替父落街買煙，發覺胡臥倒，上衣被剝，下體裸露，衣物染血，曾忙告父，然後替她穿上褲子，後來胡的家人報案。

亂指人偷他的鈔票
美國佬大鬧酒吧間
揮拳動粗被制服送警署

【本報訊】美國佬又借酒行兇：昨日下午六時，尖沙咀金馬倫道廿×號地下一間酒吧內，一個美國佬藉着酒意，硬指酒吧內的夥計偷他的美金，還動粗頭毆傷那夥計，引起其他夥計不滿，將那美國佬制服，送往警署。

據說，那美國佬年約廿餘歲，穿着便裝。他入酒吧時，已經半醉，坐下後，喚了一支啤酒，然後說要食餐，酒吧夥計說吧內沒有設餐，並表示若需要的話，可替他出外買來。美國佬就掏出銀包，隨着大吵大嚷，說他銀包內的一百八十元美金不見了，後來又硬指酒吧夥計姜炳潤（四十五歲）偷去，姜否認，分辯之際，姜冷不防被那美國佬揮拳擊傷右眼。吧內其他夥計見狀，大表不滿，大聲喝止，隨將那美國佬制服，然後報警將美國佬帶走。

三人涉嫌詐財
法庭定期審訊

【本報訊】最近警方迭接消息，指有人冒警方拘審組人員，專向道友施行恐嚇勒索，乃展開偵查，結果拘獲可疑男子三人，其中一人為現役警員，疑與案有關。前日被解控於北九龍裁判署時，控方加控恐嚇勒索及冒警等九項罪名，被告三人均否認控罪，法官將案定期下月七、八、九一連三日審訊，並拒絕三被告申請保釋。

被告人：㊀許鐸耕，十九歲，警員，住九龍城門陣木屋；㊁紀摩西，十九歲，工人，住西頭村第一街卅×號三樓；㊂郭子華，三十八歲，貨車跟車工人，住北角錦屏街×號三樓B座。罪名共十項，首八項均控被告三人：㊀控三被告於二月十五日在九龍地區向劉炳標恐嚇勒索錢財；㊁同日偷取郭炳榮三元；㊂同日向黎昌恐嚇勒索廿元；㊃二月十六日向何森恐嚇勒索；㊄同日偷取何森十四元；㊅同日向黃志鴻恐嚇勒索；㊆二月十六日偷取黃志鴻五元；㊇指第二被告於二月十五日冒認警察辦；㊈指第三被告同日冒認警察辦。

最新榮譽出品
孔雀牌
染髮粉
「髮麗露」
化白髮為天然黑髮

本劑特點
一、用法簡便：加水攪勻，便可染髮。
二、本劑之黑髮色最適合東方人仕之天然髮色，非歐美之染髮劑所能比擬。
三、不傷害皮膚，染後絕無不便。
注意：染後半小時，用溫暖水洗一次，然後用冷水與香梘，沖洗便可。
總代理：大東行

嘉華中文打字社招生
港九唯一中文打字訓練中心
宗旨：培養中文打字技術人材。
入學資格：具有中學文化程度，有志學習中文打字者。
修學期限：三個月（每周晚上三小時）。
開學日期：一九六六年三月一日。
報名日期：由一九六六年二月二十日起。
報名地點：嘉華儀器公司
社址：香港北角電器道二七六號二樓全層　電話：二四三三五一　二四〇四八三

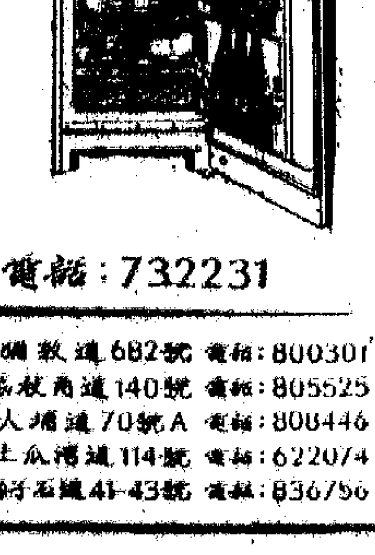
CROWN
●兩速度輪軸驅動
●速度準確
●可用5吋帶
●話筒上設有遙遠控制
●乾電池及交流電兩用
皇冠牌
CTR-5400
原子粒手提錄音機

總代理：益號潔具有限公司　九龍油麻地南京街廿二至廿八號二樓　電話：八五一一九八、八四六〇一二
名大電器行均售

籌備已竣
鵬展雲天

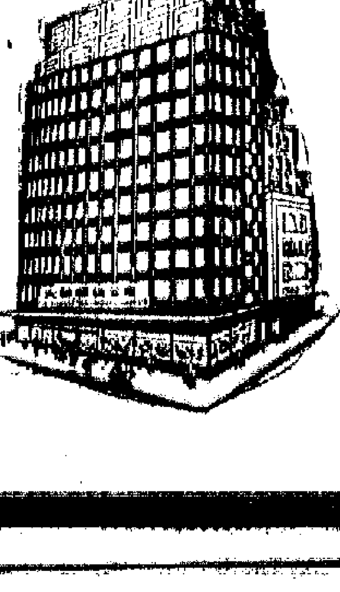
國泰航空公司
自一九六六年三月十日起
每星期二次班機
由香港飛往名古屋
國泰航空公司

實用電機有限公司
總行新廈落成即日開幕
送贈大酧謝顧客
由二月廿八日起至三月五日止
買衣車九折
加送電熨斗或多士爐
買紫外光殺菌灯雪柜九折
加送電飯煲送完即止
分期付款 免收首期
供二期送二期
總經銷
三菱牌
電飯煲 冷氣機
洗衣機 縫衣機
肉食柜 鮮奶柜
雪糕機 菓汁機



總行：香港軒尼詩道70號　電話：732231
香港德輔道西349號B　電話：439330
香港灣仔道232號　電話：732129
香港銅鑼灣怡和道125號　電話：768115
澳門新馬路五號　電話：2056
九龍太子道萬成大廈二樓　電話：873445
九龍彌敦道682號　電話：800301
九龍荔枝角道140號　電話：805525
九龍大埔道70號A　電話：808446
九龍土瓜灣道114號　電話：622074
九龍獅子石道41-43號　電話：836756

慶祝中國出口服裝交易展覽會開幕
服裝呢絨 特價發售
毛毯介紹 九折優待
傢俬清貨 削價平賣
購買食品 禮物贈送



請駕臨
大華國貨公司

新界新聞

鄉議局今開議員大會 研討港督所談三問題

並商組設新界旅遊事業委員會

▲鄉議局第十六屆議員最後一次大會，今日下午四時在高華酒店華園夜總會禮堂舉行，同時召開第廿一次常務會議。該局三主席並設簽茗宴全體議員。

該局議員大會編列的議程中，討論事項有：㈠總務文柱石提議：擬組設新界鄉議局新界旅遊事業委員會。該委員會隸屬於鄉議局，爲經常性組織，成員以三主席及新界廿七區鄉主席、新界太平紳士爲委員。㈡研究會同本港交通部舉辦新界單車技術比賽。㈢關於本月廿四日港督在立法局談到有關新界問題：荃灣、沙田、青山、元朗須有地方當局組織；將來給與地方當局的財政自立程度；㈣新界原住民的合法利益等問題。此外，常務會將討論三月廿三日下午三時半香港輔政司訪新事宜。

長洲逾四百兒童 未登記領身份證

鄉會盼人事處再派隊往辦理

荃灣商會昨舉行春節聯歡

▲港府人事登記處去週在長洲鄉事委員會工作一連三天。年滿六歲兒童已登記者共三七四名，滿十七歲者九二名。據鄉事會中人表示，此次登記滿十七歲青年，因多需取得證明，手續略多，而且在此期內天氣不佳，故尚未登記的兒童，非正式估計約有四百多人。該會不日將函人事登記處，再度派隊到該島辦理。

▲長洲山頂有屋地一幅，定三月三十日上午十時半，在加士居道南約理民府開投。該地編號第一〇八五號地段，面積約四千平方尺，限作住宅用途，底價一萬二千元（平均每尺值三元），地稅每年四十六元，投得者須於三十六個月內，完成價值三萬元的建築，批約期爲九十九年餘期，由一八九八年七月一日起計。欲知詳細情形者，可往南約理民府詢問。

▲長洲鄉北帝誕演戲值理會，辦事處暫設長洲華商會內。該會偏請戲班問題昨已解決，由羽佳、南紅、張醒非、梁素琴、朱秀英、劉月峰等領導，演期一連四日五夜。戲價除一般入場券照常發售外，並設五十元及二十元名譽券兩種。蓋搭戲棚工程定今日上午十一時在該會辦事處標投。

▲荃灣商會昨日下午七時，在雅麗珊社區中心舉行春節聯歡宴會。席間有抽獎及魔術、口技、雜技等遊藝節目助興。

港府農林處 迴內發樹苗

▲連日來本港甘霖，土地潤濕，樹木發芽，青蔥一片。農林處對新界各鄉申請樹苗移植於公共場地及鄉村道路旁者，將於本週開始分發。該處備有專輪，免費運送，並派員到場指導及協助種植。

元朗收地補償 下月開會審議

▲港府公佈關於元朗防洪計劃第四期水渠及通至探掘場道路工程，前已通告收回大部分有關地段。依據收回官地補償條例，現已成立地補償委員會，派定委員：主席太平紳士韋定時大律師，委員署理高級差餉物業估價官史超域、業主代表張貫天律師。該會定三月十一日上午十時，在九龍北區裁判司署第五法庭內開始舉行會議，審查其事。按照條例第八款規定，如有地段爲港府收回欲求補償者，無論業主或其他人等，須於開會前，將其對該地所有權利的詳情及欲收回補償[illegible]。

香港棉織製成品廠商會新會董昨就職 圖爲該會主席黎永添在儀式上講話。（本報攝）

棉製品廠商會新員 昨天舉行就職儀式

港九洋服商會新理監事亦就任

【本報訊】香港棉織製成品廠商會昨晚在商業酒樓舉行第三屆會董就職禮及會員春節聯歡大會。

該會會員及來賓數百人參加此項聚會，儀式之後有遊藝表演，席間並有抽獎。

該會主席黎永添致開會詞稱：「本會成立迄今四年，會務蒸蒸日上，會員人數增多，並已自行購置會所，診療所亦已開辦數年。」

他說：「香港經濟最大支柱就是工業，尤其棉紡織工業更爲重要，希望本業同人精誠團結，拓展業務，提高及改進產品質量，務求達到國際水準，維持香港工業產品價廉物美的信譽；同時還要特別注意到香港本銷市場的重要性。」

主持監誓的周錫年在講話中說：「香港棉織製成品在海外市場展向非常活躍，惟近年來歐美各國對本港棉織品的入口多所限制，使本港棉織業向外的途徑已不能如前隨意自由發展；若要挽回此種不利的情況，貴會同人更應群策群力，以本業整體利益爲前提，以期展拓更多、更廣大市場，使本港棉織品在海外揚眉更優良的成績。」

該會副主席謝禮源最後致謝詞。

該會第三屆職員：名譽會長周錫年、黃篤修、吳裕光、李耀華，法律顧問張永賢、甄德華，會計顧問李貞權，顧問韓穗軒、黎棕添、林勇仁、夏士、張英傑、甄文亮、胡炳、葉穗扶；主席黎永添，副主席謝禮源、李世洪，會董黃紹香（總務）、居承浩（財政）、蘇劍平（稽核）、李錦良（聯誼）、侯少球（貿易）、梅作仕（調查）、張操正（宣傳）、李世洪（兼康樂）、劉維正、汪鑾然、李福黎、黃吳汝良，秘書彭倪青。

【本報訊】港九洋服商會昨晚九時在英京酒家五樓舉行復興第二十屆周年大會及理監事就職禮，同時舉行春節聯歡。大會主席陳紹光，新任理事長潘南、（副）郭伯祥、何鴻森等在場招待，赴宴者有會員及來賓六百餘人。主席陳紹光致開會詞，略謂該會在最近八年以來，得到全體理監事同心協力，致力發展會務，各會員熱愛母會，使該會經濟日益穩定，去年七月間完成價值十餘萬元的會所，他因年紀老邁，精神退減，店務繁忙，今年決定退休，相信今後在理事長潘南和副理事長郭伯祥、何鴻森領導合作下，將必有更大成就，舉辦更多福利事業。繼由上屆會務主任報告一年來會務概況，鍾榮耀報告財務；隨交接印信，致送上屆理事長紀念物及頒發新任職員選任證書。

理事長潘南致詞，勉勵大家努力合作，同業團結一體，於一兩年內購置九龍分會。最後由副理事長郭伯祥致謝詞。禮成後舉行歡宴，筵開五十桌，席上舉行抽獎，獎品有衣車、收音機及男女手錶等五十份。

該會新理監事職員：理事長潘南、（副）郭伯祥、何鴻森，監事長黃家郁，（副）潘慶開，總務李世衍，財務鍾榮，交際陳志民，調查張西海，福利趙寬，組織陳國本，康樂余燦明，稽核許添，監察林志明。

屈臣氏公司 下月開年會

【本報訊】屈臣氏有限公司定三月三十日正午十二時半，在和記洋行會議室舉行七十七屆周年常會（自註冊後起），屆時將討論：㈠省覽截至一九六五年十月卅一日止的年結帳項報告；㈡聽取董事局及核數師報告；㈢選舉董事；㈣委聘核數師等。

汪澄畫展 今天最後

【本報訊】汪澄畫展，今天爲最後一日。他的油畫、水彩及素描速寫展出數天，中外觀衆數千人。畫展今日下午七時閉幕。

澳門至江門客輪 明加班方便旅客

下月逢雙日開往江門

【本報訊】澳門消息：近來經江門返鄉探親的港澳同胞衆多，江門船紅星一〇一號爲適應需要，臨時決定加班航行，即由今日起至三月二日止，每日均有船自澳開江門，船開上午十一時正。

紅星一〇一號本月份每逢雙日自澳開，現因加班，今日起至下月二日止，日日有船開。下月份依然開雙日，即由三月二日以後每逢雙日澳開上午十一時往江門。

鞋業製造商會聯歡

十八屆會董昨同時就職

【本報訊】港九鞋業製造商會昨晚在金漢酒樓舉行春節會員聯歡及第十八屆會董就職禮，氣氛熱鬧。

該會會長勞棣頒發會董選任證書及講話，總務主任李志楠報告年來會務概況，永遠名譽會長黃仲平致謝詞。隨舉行宴會，席間有粵劇及幸運抽獎助興。

該會新員：會長陳旋浦、（副）吳遂文、黃仲平，司庫葉君庭、（副）譚鈞漢，總務李志楠，會董勞棣、李少堅、佘漢偉、蘇興、馮練、陳鎮根、李玉勳、葉智成、李新、甄展鵬、黃光、謝仕津、楊乃英、李瑛、李林凰、陳錫韶。

塑膠製品續有發展

去年遠銷場逾百餘國家及地區

潮僑塑膠廠商會昨改選及聯歡

姚達之講話指某些地區加害港產品

【本報訊】潮僑塑膠廠商會前（廿六）日在京華酒家四樓舉行第六次常年會員大會，選舉第六屆理監事。

主席姚達之致開會詞，義務秘書陳詩華、監事長祝映忠分別報告會務後，通過六五年度財政決算及六六年度財政預算，隨開票選舉第六屆理監事，結果，李嘉誠、姚達之、祝映忠、翁錦墨、宋中武、莊輝炎、張翼達、陳培、林鴻港、黃盛、陳世忠、許兆南、黃盛、張定銘、藍海、莊永平、黃焯蒼、高永、姚佑華、黃雲暴、黃學明、河、劉業成等廿二人獲選爲理監事，陳智雄、陳振、陳若梅、謝德民、陳若濤、周業綿等六人爲候補。

九時舉行會員春節聯歡，歡賀花燈及參加來賓甚衆。席間，理事長姚達之致詞，他說：去年本港受銀行風潮影響，市情冷落，但該業外銷數字續有增進，銷場達一二八個國家及地區。但某些有關地區不惜採用無中生有的手段來加害香港工業品的聲譽，今後大家必須提高警惕，小心行事，使出品質量保持良好，杜絕藉口，還要多動腦筋，精益求精，加強同業之間團結，克服困難，前途仍是光明和有希望的。

來賓應邀致詞的有華興洋行馮兆康、澳洲客商衣適民、東泰株式會社島村實等。

▲姚達之以金銀一個，祝映忠以派克筆一對，贈與該會理事黃明，爲對中區會所及年刊出力。繼舉行幸運抽獎，獎額七十二個，均由理監事及會員捐出。

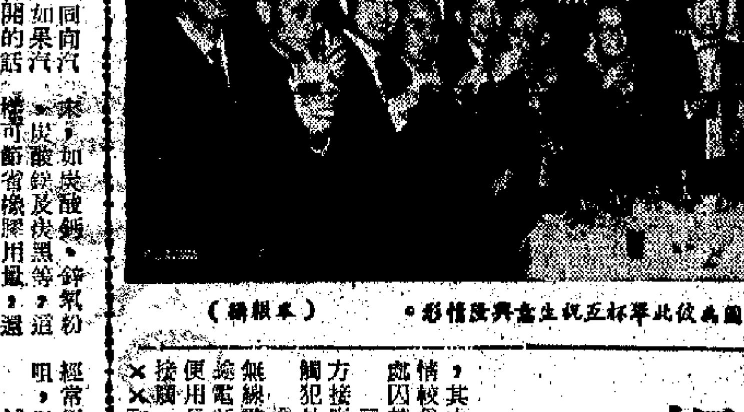
又，該會去年八月起在中區富興大廈自置會所辦公，原有西區德輔道西四〇六D自置會所用作辦理西醫贈診所，禮聘男女西醫分上、下午贈診，並定三月一日起擴大服務。

最近首次運港的北京名菜罐頭「全鴻子雞」

對街坊研委會改名 灣仔坊會不表贊同

【本報訊】灣仔街坊會昨晚發表消息，表示不贊同將港九廿八區街坊研究會改名爲聯合會。

消息稱：「前晚該會召開理監事聯席會議，將此問題提出討論時，出席者均指出，研究會只是一個福利問題研究中心，其組織與聯合會完全不同，平日辦理福利事業應當與環境配合。假如成立聯合會，將來經費必定要在屬會身上負擔，那更有失街坊福利本身組織的意義，所以該會當晚的理監事聯席會議，一致主張保留研究會名稱，不贊同改名聯合會。」


港澳酒業人士聯歡 圖爲此次舉杯互祝生意興隆情形。（本報攝）

讀者信箱

汽車後窗不能打開 汽車膠輪總是黑的

其中道理不說不明一說就明

周公先生：你說當了幾十年司機，自問對於汽車的問題無所不通，獨有一個問題，想了很久也想不通，這個問題就是汽車爲什麼沒有能開關的後窗？因爲所有的汽車，前面有窗，兩邊有窗，車頂也有窗，這些窗是可以開關的；但後邊呢，雖然也有玻璃窗，但一律是裝到實，不能打開。爲什麼汽車廠的工程師在設計的時候，大家都不約而同，不在汽車後面裝上可以打開的窗呢？還有一個疑問，也是和汽車有關的，就是汽車的膠輪，爲什麼永遠是黑色的？汽車的款式不斷翻新，汽車的顏色也五光十色，獨是那四個膠輪，變來變去亦是「烏墨墨」的，實不知是何緣故？

對於汽車爲什麼後窗不能開的問題，如不是講起來，很多人也不會留意，但一講起來，相信一定有人會發出疑問。這個疑問，現在可以向大家解釋一下。當汽車向前疾馳的時候，汽車在空氣中間穿過去，因此汽車的前面受到壓力；被衝擊的空氣，依附汽車車身的外緣，急速地向汽車後部移動，使汽車後面形成真空狀態。而四周的空氣，便會在大氣壓力下向真空的地位移動，這些空氣同時也夾帶着被車輪所捲起來的塵沙，一同向汽車後面捲過來。如果汽車後面的窗是打開的話，就非常不妙了，塵沙一定通通捲進車廂去，乘客的狼狽情形也就不問可知。故此，汽車後窗不能打開，是有道理的。

至於汽車的膠輪爲什麼又通通都是黑色的呢？不是設計的人不想改變它的顏色，而是事實上不容許。製造橡膠製品時，要加進許多粉狀物質，如炭黑、碳酸鈣、鋅氧粉等，可節省橡膠用量，還增加膠輪的牢固性。這些粉末中，炭黑的粒子特別細，最能使膠輪堅牢耐磨。既然炭黑等粉末是黑的，汽車的膠輪也就非黑不可了。不過，將來亦可能有人把黑色脫掉，以求美觀，那時的膠輪，便不一定那黑色的了。此是後話，按下不表。（天曉得）

泡沫可滅火

——介紹滅火筒的內容

李發祥先生：你全家住在一幢木樓裏，爲了預防火燭，購買了一個滅火筒，以便萬一發生火燭時能夠搶救及時，這是安全之策。使用滅火筒是很簡單的，將它倒轉來，便會噴出泡沫，達到滅火之效。但這種泡沫藥液有效期爲一年，過了期便要更換新藥液。平時要經常用鐵絲通通筒的噴咀，以防堵塞。

滅火筒的構造大致是這樣：外面是一個鐵筒，中間藏有個玻璃瓶。筒內盛着碳酸氫鈉與泡沫劑的溶液，瓶內則盛着硫酸鋁溶液。平時互相隔離，使用時將筒身顛倒過來及用力搖盪後，兩種溶液便會混合，立即起化學反應，形成膜狀的泡沫聚，體積膨脹約十倍，並分解出大量二氧化碳，產生十多個大氣壓，壓迫泡沫從噴咀處噴出，一般能噴射十米遠。泡沫很輕，比汽油輕得多，因此，它可以覆蓋在易燃液體的表面上，阻擋空氣與易燃液體接近。另外，它還能使易燃液體表面溫度降低，從而降低了液體的燃燒速度。泡沫之間還有一種粘性，不易被液體的蒸氣穿過，外面的空氣也鑽不進去，加上泡沫還是熱的不良導體，外部的熱量也不易傳給燃燒液體，這樣，便使燃燒液體與外部的空氣、熱量隔絕，火就熄滅了。

簡覆

顧順先生：你穿着的白色衣服染上了碘酒，留下一個黃黃的汚印。洗去這汚迹的最有效藥劑是大蘇打；或用鹹水多次洗浴衣服，也能慢慢除去汚迹。

吳四維先生：你現在身體出現的「不安」情形，用不着服食什麼補藥，只要戒除壞習慣，多做些體育活動，身體便會很快恢復健康。

「愛大公」先生：國產的半導體收音機，在國貨公司有售；你說的那種貨品，代理處是請直接前往選購。你說的五豐行，該行地址在中國銀行大廈。

郭瑞英尋兄郭先道

家兄郭樹人，又名先道，廣東潮陽人，現年五十二歲，解放前在貴陽用場坪鎮務局做事。我們兄妹十餘年音訊斷絕，親友知其下落者，盼函大公報轉知。郭瑞英啟

觸犯外圍狗條例 兩港客在澳認罪

另一女子不認罪正受偵訊

【本報訊】澳門消息：因觸犯外圍狗條例被司警處拘捕的三名香港客，其中駱××和黃×添已認罪，獨湯×珍（女性）仍否認控罪。因該案案情較爲嚴重，署任司法警察處長寥富德規定不准保釋，現三人仍扣押在該處囚禁室。該案現正由該處加緊偵訊中，日間可移解法院辦理。

這三名港客涉嫌以無線電對講機飛報賽狗成績，然後以長途電話通知港方接應人員落注買外圍。他們雖然不是在本澳落注買外圍，但這種行動卻觸犯外圍狗條例。

這三個港客是本月十九日晚上被拘的，當時駱××在模子基附近，以無線電對講機把賽狗成績，通知在大廟頂附近的黃×添。而湯×珍則在長途電話的通話室中被捕，據說當時她正等待黃×添把賽狗成績通知她，以便用長途電話轉報港方接應人，但這時黃已被捕。由於被捕時未與黃×添接觸，因此她在司警處錄取口供時，矢口否認參與其事，並表示不認識駱××和黃×添。但駱××和黃×添則承認湯×珍是同夥。

精工小姐初選 昨天繼續舉行

【本報訊】由精工表、邵氏影友俱樂部聯合主辦的「一九六六年『精工小姐』」選舉，昨日繼續在尖沙咀百樂酒店十一樓初選，分上下午兩次。上午由「不是冤家不聚頭」女主角丁紅及邵氏影星金漢、導演薛羣等主持評選，下午由「魂斷奈何天」女主角李香君、薛羣等主持。

昨日雨天，各評判員在評選時，詳細詢問參加競選者家庭狀況及職業、學歷、特長、愛好等等，並請各小姐繞場走一圈，以觀察儀態，同時還請一些懂得唱歌的小姐唱歌。因參加人多，今天及以後多日繼續評選。

的士行駛中起火 乘客司機受虛驚

消防車抵達時車頭已燬

【本報訊】昨晨十時四十分許，九龍亞皆老街與彌敦道交界附近，一輛的士冒煙，起火焚燒。消防車抵達現場時，的士車頭已被焚燬。火警發生時，的士司機及搭客已先行落車，沒有受傷。

被焚的的士屬於新的士公司，編號AD四二八八號。昨晨十時卅五分許，該的士在亞皆老街柴棟門前載一乘客，往新蒲崗；駛至彌敦道交界時，司機位突然冒煙，司機急忙停車，並叫乘客下車，隨打開車頭蓋觀察究竟，發覺的士已經着火，立即報警。消防車到場十分鐘後，將火撲熄。

酒商會首腦遊澳 澳門同業設宴款待

【本報訊】港九酒業聯商會部分理監事組團旅行澳門，受到澳門酒業人士的歡迎。參加這次旅行的有該會理事長超耀華夫婦、監事長鍾昌夫婦、理事何萬章夫婦、呂何池夫婦、熊蠻夫婦、朱細夫婦、梁棟民夫婦、梁水、丁國洪、趙洛、招子根等數十人。

該會理監事此行屬私人性質，但於廿五日抵澳後，即爲澳門酒業聯誼組同人獲悉，當晚在國際大酒家設宴款接。翌晚，客方則在澳門皇宮設宴答謝主方盛情。這兩晚的宴會，席上暢飲中國名酒，互祝生意興隆，萬事如意。

澳門酒業聯誼組參加宴會的有簡仲文、會志揮、陳乘熾、振華、王燦、馮雄、簡日尚、英燦昌、劉錦華、謝伯衡、張湛良、潘玉卿、朱峰、鄧鐵、謝焜權、鍾、黎祥、劉文、吳劍、何炳祥等。

旅行團抵澳後，即自由活動，或遊覽名勝，或探訪親朋；還有人參加各種「娛樂」，並戲稱是「交學費」。大部分人員於昨晚乘船返港。

麗的呼聲金台 恢復戲曲漫談

【本報訊】麗的呼聲金色電台今起每逢星期一、三、五晚九時至九時半，恢復播送由沈審衡撰稿，莊元庸講述的「戲曲漫談」國語節目，本週講題爲「伶界大王譚鑫培」。

半島酒店餐廳 將推出道地英菜

【本報訊】半島酒店餐廳將在「英國週」內推出道地英國菜色，包括煎牛排、炙羊腿等，周時客餐廳則供應。

本週大會堂節目摘要

日期	節目	地點	時間
二月廿八日（星期一）	校際舞蹈節表演	劇院	上午十時至下午六時
	中國古陶器展覽	博物館	上午十時至下午六時
	汪澄畫展	高座展覽廳	上午十一時至下午七時
	業餘音樂研會籌款音樂會	音樂廳	下午八時半
三月一日（星期二）	中國古陶器展覽	博物館	上午十時至下午六時
	香港牙醫學會會議	演講室北座	下午七時至九時
	香港管絃樂團演奏	音樂廳	下午八時
二日（星期三）	中國古陶器展覽	博物館	上午十時至下午六時
	大東電報局考試	小會議室	上午九時至下午一時
	電影	劇院	下午七時及九時半
三日（星期四）	圖書館、博物館、藝術館	休息	
	英國週開幕儀式	音樂廳	上午十時半
	圖片陳列	劇院休息室	上午十一時十五分
	英國汽車展覽	走廊	上午十一時十五分至下午八時
	倫敦設計中心	低座展覽廳	上午十一時十五分至下午八時
	攝影圖片展覽	高座展覽廳	上午十時半至下午六時半
	書籍展覽	演講室南座	上午十時至下午六時
	商品展覽	大小會議室	上午十一時至下午八時
	英國紀錄片	劇院	中午十二時至下午八時
	倫敦交響樂團演奏	音樂廳	下午九時
四日（星期五）	英國週節目	展覽廳、藝術館、會議室	上午十時至下午八時
	工業總會宴瑪嘉烈公主	宴會廳	上午十時至下午三時
	電影紀錄片	劇院	下午三時至八時
	倫敦交響樂團演奏	音樂廳	下午九時
五日（星期六）	英國週節目	展覽廳、藝術館、會議室	上午十時至下午八時
	電影紀錄片	劇院	上午十時至下午六時

實用電機公司 新廈今天開幕

【本報訊】總經銷三菱牌衣車、唱機、冷氣機、洗衣機的實用電機有限公司，自遷新址於新尼詩道七十一號地下、一、二、三樓，今（廿八）日舉行落成開幕，下午五時至八時設酒會招待各界；並由即日起至三月五日止，港九及澳門各門市部同時舉行減價大贈送。

國際 今天仍映 超越超映 驚險出品 間諜槍戰巨片 THE TRAIN 鐵路敢死隊 畢蘭加士打 珍妮摩露 主演 有緊張的情節 有犧牲的精神 今日半場十五點半 地獄火海戰 今日五點半 原野

京華 樂都 黃金 最後兩天 邵氏出品 巨片 虎俠殲仇 杜娟 秦萍 王羽 羅烈 主演 武功好 明星靚

紐約 大世界 兩院仍映 殺人連環計 七料謀殺八命奇冤 佈局奇妙出人意表 石原裕次郎 十朱幸代 小池朝雄 主演

銀都 全國人民的心願 南華 今早場十點半 鬼新娘 潮梅之春 新聲 烈士忠魂 荒漢爭霸戰 百樂門 今天續映 諜海龍蛇 生死門

國寶 今天隆重獻映 草莽喋血記

香港 新世界 英京 皇宮 龍華 光華 第六天映最後兩天 碧落紅塵 下集

國產新風扇辦樣運到

無聲　平定　安全　美觀

商人看過貨辦後多表示感到滿意

經銷商將於短期內開盤接受訂貨

【本報訊】國產風扇辦樣運到。今年來貨品種比去年同期增加，機件構造更見精細，款式新穎。看過風扇大辦的商人對今年來貨頗感滿意，貨主將於短期內開盤。

國產一九六六年新型座枱風扇、吊扇和座地風扇最近已開始運到。初步運來的有上海華生牌十二吋密網枱扇、十四吋密網搖頭角度枱扇、十六吋密網座扇、座地扇和三十六吋三葉吊扇，廣州鑽石牌八吋放射式電鍍網搖頭枱扇等。鑽石牌十四吋、十六吋密網、定時開關、搖頭角度枱扇亦將於本月份便可運到。

據經銷商中國國貨公司負責人說，供應今年夏季市場銷售的上海華生牌和廣州鑽石牌各式各樣的新型枱扇、吊扇和座地扇等大辦經已全部抵港，商人欲參觀洽購，可直接與該公司聯系。根據一些看過貨辦的人說，今年銷港的國產風扇，在品種上比去年同期多，十吋至十六吋枱扇均增四至五個新品種。今年來貨的款式新穎，如華生牌十四吋密網枱扇，前座面板多改用氧化鋁，使得外型更為美觀耐用。有的搖頭角度掣，有安裝在前座，但有個別品種的搖頭角度掣是裝在風扇機頭上的。搖頭角度從四十五度至九十度，可隨需要而將它開大或開細。

今年銷港的國產風扇構造比前更精細，其中如十四吋和十六吋風扇，扇亮內增加一塊厚鐵，使風扇在搖擺時得以平衡，風扇平衡開動時聲音輕而不會發生震盪。其次，風扇含油承軸長度加長，風扇在搬動時承油也能永保不變，行轉穩定而無雜聲。再其次，風扇珠盤橫座加厚，使得風扇在運輸途中，雖經震動也不易使珠盤挨盤受壓或受震動而告斷折。今年的國產座地風扇，座面積縮細，重量減輕，但風扇內部結構精緻，加強風扇平衡性，因此，如偶然將座地扇稍為推撥，風扇也不會倒地，而能自動放平。還有一點是，今年的密網風扇，網眼比前加密，油厚觀，顏色鮮艷光潔。

據經銷商說，國產風扇將於短期內便可開盤。

市場淡局未開朗　銀行信貸仍收緊

地產物業抵押多拒絕　工業貸放比前更審慎

預料今年開設分行比去年少

【本報訊】春節後到現在，銀行的一般對外放信態度始終是收緊，經營方法也更加審慎。

前傳春節過後，銀行的對外投資將會逐步放寬，但事實上到現在為止，一般銀行的放款業務還是有緊無鬆。據銀行人士解釋，以目前的情形來看，銀行方面在做法上不能不加倍審慎，因為現時商場淡局仍未開朗，大家商在觀望中；加上最近國際局勢亦不大安定，美帝在逐步擴大戰爭，影響人心，所以銀行在貸放業務上也不能不「留一手」，免放出太多一時收不回來。

又據銀行人士透露，近來一般銀行接做地產物業的抵押放款已很少，即使有也多是與貿易上有關係的才交手，單純是抵押放款已很少銀行接做。但對於股票的抵押放款則好些銀行依然興趣不弱，接做也不少，原因是股票買賣較易，資金容易轉動，所以有部份銀行也樂於多做這方面的生意，使資金有出路。

至於對工商業方面的貸放，銀行也頗審慎，選擇客戶比前較嚴，如果是舊客戶而又信用好的，銀行如常透支；但如果是發現有些問題，則儘管是舊客戶，銀行也及時收緊，斬件逃支或者是酌量追收；但如果是新客戶，則好些銀行都已不大歡迎。

此外，銀行在一般做法也相當審慎。據銀行人士說，預料今年一般銀行開設分行不會很多，最低限度比去年少（按：去年本港新開的銀行和分行共四十二家）。原因是：一方面要增開分行的早開了，另方面商場不好，銀行做法也審慎起來；再就是目前銀行資金多缺乏出路，好些銀行對吸收存款已沒有過去那樣積極。

工業原料賒賬期票　小廠者時有不兌現

票額細小對原料行影響不大

【本報訊】工業原料販商在春節前向本地廠商收取賬項中所收得的期票，現在到期而要退票的常有發生，惟數量不多，且發生退票的多屬數百元的小額票，數千元或萬元以上的大額票要退票卻少見。

據工業原料商人說，春節前該行業商號向本港廠家收賬過年，有許多為了通融客戶起見，接受客戶的期票，這些期票近多已到期。在前此接收的期票中，到期取不到現款，追得要退票的不時有發生。不過，截至目前為止，發生退票的多屬面額數百元的小額票，發出這些期票又多屬「山寨」式的小廠。至於面額數千元或過萬元的大額票，則較少發生退票情形。以目前情形來說，春節前收入的期票，現在要退票的，比量不大，加上多屬小額票，所以情況不算嚴重。

碰上發生退票的小廠，在該行有關的商號，多對這些被退票小廠停止再賒賬。但也有些商號對於一些老實的熟客戶，覺得他們要被退票實在是一時的困難，而其業務並非真正敗壞者，則仍願意對其再賒一次貨。

日道林紙訂價仍高

【本報訊】日本道林紙訂盤兜售，由於要價高，以及港商前已補入興國低盤價貨一批，因此，近日對該地報來訂盤多觀望未敢落單。

近日紙張市道仍平穩，其中成盤較多的有瑞典、奧國赤、白雞皮紙、內地和日本畫板紙及切白報紙等細盤折價續定。

上週末金鈔呆定

【本報訊】上週末K金市疲呆，美鈔價定住。

K金開市二六三‧六二五，算是全日最高價；旋即順下，降至二六三‧五為全日最低價，收市就企二六三‧五，平息。

由於賣家多過買家，市場人心又復回軟，所以金市又回順，收盤比開盤低了○‧一二五。美鈔開市五七三‧六二五，收市仍為五七三‧六二五。平息。美匯仍企住五七四‧八七五。金票定住五七四‧二五。

三個骨新貨品

大地雨衣運到

零售商紛紛進貨以備應市

【本報訊】國產大地牌男裝防水綢雨衣近有新貨趕到。目前雨季已開始，本地零售商適貨頗為踴躍。女裝和童裝雨衣成盤亦增多。

近日運到的國產大地牌男裝防水綢雨衣，有三個骨長雨衣和乾濕褸型雨衣兩種。三個骨長雨衣，去年曾有少量運港試銷，當時銷路頗不錯，故經銷商今年已大量辦來應市。這種雨衣仍為單線邊西裝反領，長度僅到膝間，穿來既輕便而又美觀。該款雨衣，以斜紋防水綢製成，質地特別厚結。顏色分深杏、中杏、淺杏和寶藍等，其中以寶藍色最為搶手，現該色貨已告斷市，其他色澤的亦銷出不少。

男裝乾濕褸型防水綢雨衣，雖是老品種，但今年來貨從質料到剪裁技術上都續有改進。據經銷商說，連日落了幾場雨後，不僅各國貨公司商人追貨湧躍，一般華洋百貨商人扯購也比前增加，據說，連日平均每天批去逾千件以上。

大地牌女裝和童裝防水綢雨衣陸續運到，本港零售商扯購亦很活躍。女裝防水綢雨衣，顏色有多種，且多為現下市場所流行的。

經濟新聞

抵押價格趨變　港商緩訂美棉

美棉出口近仍無進展

【本報訊】盛傳美棉抵押價格可能變化聲中，港商對訂購美棉更形觀望。

據說，美國當局將於下月初宣佈一項有關美棉政策的消息，此舉將可澄清傳聞已久的，美棉抵押價降低的說法。

洋行商表示，有關新措施將會在下一棉產年度施行。如果傳聞屬實，近期美棉價格也會受到影響。

又，據外電報道，美棉的出口量近月來稍傾增長。美聯社二十五日自紐約發出的消息說，從去年八月一日至本月二十一日，美國共輸出棉花二百一十二萬包，與上年度同期的輸出量相同。

又，截至本月二十一日為止，美國政府手上的存棉共一千五百七十六萬三千包，比去年同期多一百七十六萬三千包。

雨具原料與羊毛紗　廠家提取顯著增加

夏貨進出倉卻轉見疏落

【本報訊】最近羊毛紗、遮面、遮骨、雨衣布等貨物，被從貨倉取出應用有顯著增加。但是快將上市的夏貨，近因天氣轉冷，人們提取反而比前減少。

據倉商說，近來人們向貨倉提取貨物基本上是疏落的。但是，羊毛紗和雨具原料，廠家提取增加得比較顯著。

雖然此等廠家每次提取的數量並不多，可是次數卻相當密，因此提出的總量不算少。

最近由各地到港的貨，沿變雖然不算少，但它們載到而貯進貨倉的貨物並不多。不過它們載到貯倉的遮面、遮骨、雨衣布和製雨衣用的塑膠布，也比前增進。以上各種貨物進出貨倉均比前些時增加，就造成目前貨倉生意的一個特色。

據倉商說，由於目前「雨水」氣節已過，「驚蟄」快來，東南亞各地的雨季亦將到臨，與此同時，本港亦將接近雨季，因此近來東南亞客商向本港的雨具訂單來新多，雨具百貨商亦漸有購買，轉忙。由於雨具廠開工較忙，需用原料因增，故雨具原料提出貨倉均比較熱鬧。

但是，近來天雨而又春寒，夏貨上市受阻，故夏季衣料等，日前出倉雖然一度稍增，近又平靜下來了。在貨方面，美國、日本夏貨近日雖然亦大宗有運到，但也為數有限。預料到下月中旬，夏貨到埗將比目下轉增。

馬來亞開徵汽車入口稅

【吉隆坡二十四日航訊】據馬來亞工商部長透露，當局鼓勵汽車裝配工業，將採取下列保護措施：整架裝好的載客汽車每輛按值徵收入口稅百分之三十；一半裝好的載客汽車每輛按值徵收入口稅百分之十五。整架裝好的商用汽車每輛按值徵收入口稅百分之三十，一半裝好的商用汽車每輛按值徵收入口稅百分之[illegible]。所有[illegible]須呈關稅局[illegible]，可以免稅入口，但本地有出品者例外；諸如車胎、內胎及電池。以上保護稅將於十八個月內開始生效，施行日期將由當局另行擬訂。

泰調整米價

大米糯米糙米均升　米碎仍照上次定價

【曼谷廿五日航訊】泰國貿易院米糧小組最近又調整米出口標準價格。這次訂定的價格和上次比較，大米、糯米、糙米、蒸米都全面微升，只有米碎無變動。茲將新訂泰米出口價格列下（單位：噸）：一等百分百大白米五十四鎊七先令，二等百分百大白米五十三鎊九先令，三等百分百大白米五十二鎊十八先令，頂上百分五大白米五十二鎊一先令，普通百分五大白米五十一鎊九先令，百分之十大白米五十鎊八先令，百分之十五白米四十九鎊，百分之二十白米四十九鎊五先令，上等百分之廿五白米四十四鎊十一先令，普通百分之廿五白米四十二鎊十二先令，百分之三十五白米四十一鎊十五先令，百分之四十五白米四十一鎊三先令，特別頂上白米碌四十六鎊十四先令，上等米碌三十九鎊二先令，特別一號米碌三十九鎊十九先令，普通米碌卅八鎊四先令，上等一號白米碎三十六鎊十五先令，特別一號白米碎三十四鎊六先令，普通一號白米碎三十二鎊十七先令，特別二號白米碎卅二鎊六先令。長粒糯米六十六鎊五先令，短粒糯米六十鎊十先令，一號糯碎四十六鎊，二號糯碎三十八鎊十六先令，一等百分百糙米四十五鎊十一先令，二等百分百糙米四十四鎊十九先令，糙米四十四鎊十三先令，百分之五糙米四十三鎊五先令，百分之十五糙米四十一鎊五先令，頂上糙米碌卅一鎊二先令，百分百蒸米四十五鎊十七先令，長粒百分五蒸米四十四鎊八先令，短粒百分五蒸米四十四鎊二先令，長粒百分十蒸米四十四鎊二先令，短粒百分十蒸米四十三鎊十七先令，百分十五蒸米四十三鎊一先令，短粒百分之二十五蒸米四十三鎊五先令。

金邊標購麵粉

港兩廠家落標

九龍廠推出兩種新貨

【本報訊】九龍麵粉廠近日又推出兩種新麵粉，現在已共有九種麵粉應市。

該廠新出的兩種麵粉，為五十磅裝的「綠劍」麵粉和「紫劍」麵粉，前者售每包十七元，後者則售每包十四元八毫半。這兩種麵粉適宜於製造蛋糕和炸油器。

近日進口麵粉市悄淡，原因是日貨有大量運到，影響到買家心理虛怯。日本四季花牌麵粉，現每包十一元；紅A士每包十二元，「多福」麵粉每包十一元。

金邊現標購進口麵粉一千噸，定本月底開標，香港兩家麵粉廠都有落標競投。

印尼貨將湧到

生油生牛薯粉等佔大宗

被催促趕快輸出

【本報訊】印尼土產短期內將有大批到港。因為凡是已辦妥結滙手續的貨物，印尼政府都催促商人早日輸出。

據港商說，印尼政府催促出口商早日把已經結滙的土產輸出，意味着它正急於從土產輸出中取得外匯，而印尼出口商在該國實施新輸出條例之後，為預防該條例日後可能又有變動，亦急於先將貨物運來，以便將來能依例領取獎勵外匯。其中有些印尼土產，儘管在港尚未有買家，但印尼出口商亦寧願先行運來，爭取多有一筆資金在港運用。

據悉，短期內有大量運港的印尼土產，包括花生油、有殼花生、花生肉、生牛、薯粉、咖啡……等。最近印尼人覺出口結滙價已激升五倍，但其他土產出口結滙價的增幅則尚未知悉。

最近印尼商人頗有透過香港轉訂日貨，其中以工業原料和機器零件居多，每宗數值為數萬元。有些印尼買家在府出信用證到港之後，約十餘天即有貨款匯到。

比滙已回落

【本報訊】滙市本月比利時滙的銀行牌價又恢復調低，每百港元比前多兌一比利時法郎，即由每百港元兌八五六比利時法郎，改為八五七比利時法郎。此間銀行，倚滙比本月上半月有些改進。

日本菇價續趨跌

估計每擔再跌二三十元

銷路仍淡靜

【本報訊】本港市場上的日本菇價格，據預料在短期內可能續跌，不過小跌（每擔貨跌價二三十元）的可能性較大些，大跌的可能性較小。原因是目前的市價已跌到前途來貨不化算的價格。

日本菇在本港的銷路，近一個月來轉淡。日本菇在這段期間中，價格每擔下降了二三百元。由於生意淡，有較多存貨在手的商號，多有產生了恐慌心理，於是降價售貨，而價格降，市道也就越淡，買家不知後市的跌勢如何，更不敢大量進貨，市情於是更淡。

由於近來的市價，前途來貨不化算，日本方面的貨價已趨定，本月十九日以後，上星期港市日本菇價格似乎趨穩，不致像前兩三個星期那樣猛降。

香港進出口貨價統計

日期：二月份第四週

類別	比去年同期價格 漲▲跌×百分比	比前週漲▲跌×百分比
五金	×3.40	▲0.03
化工原料	▲2.68	0.00
棉紗	×2.37	0.00
棉布	×3.91	▲0.01
洋紙	▲1.99	×0.15
土產	▲1.38	×0.61
食米	▲10.29	▲0.58
食糖	×9.27	×0.15

說明：本表係根據各類貨品現貨批發價格平均計算。（新海）

一月份香港進出口貨值統計（一）（單位：萬元）

地區	進口貨值	出口貨值	轉口輸出貨值
北美洲	七、七二六	一五、〇八二	六四五
美國	六、九一〇	一四、〇七五	五七六
加拿大	八一六	一、〇〇六	六九
西歐洲	一四、九四九	一六、一三四	一、一三四
芬蘭	六九	一〇一	—
瑞典	二三四	六二二	八
挪威	八一	二三九	二五
丹麥	一四七	三二二	五
瑞士與列支敦士登	一、三〇一	二九四	四二
葡萄牙	一六	一四	—
奧地利	四一	九三	—
西德	一、九一〇	三、八五二	一三五
荷蘭	一、〇一二	九七九	四七
比利時與盧森堡	一、二七〇	二二九	四三二
法國	四七七	二五九	三四
意大利	六五一	三九五	一七〇
西班牙	一八	一五三	二八
南斯拉夫	—	—	—
希臘	一	三四	二
土耳其	—	八	二
冰島	一	六	—
愛爾蘭	—	四四	—
直布羅陀	—	二六	五
馬耳他	—	四五	—
英國	七、七一四	八、四三一	一八九
蘇聯與東歐	四〇四	一	—
蘇聯	二四三	—	—
阿爾巴尼亞	—	—	—
保加利亞	—	—	—
捷克	七〇	—	—
東德	四二	—	—
匈牙利	一七	一	—
波蘭	二九	—	—
羅馬尼亞	—	—	—

截郵時間

今日空郵（星期一）

中國大陸	下午六時
馬、菲、關島、亞庇	上午十時
沖繩	上午十一時
黎巴嫩、約旦、敘、南越、西德、瑞士、法、意、非、尼日利亞、英、塞浦路斯	下午一時
夏威夷、美、中南北美、南朝鮮	下午二時
伊朗、希臘	下午五時
澳洲、新西蘭、斐濟、緬甸、台、日、泰、印	下午六時

平郵

中國大陸	下午六時
澳門	上午十一時、下午二時半、六時
北婆羅洲	上午十一時
汶、巴布亞、新幾內亞、新西蘭	中午
荷、比、西德、丹麥、瑞典、挪威、牙買加、馬、英、歐	下午五時

明日空郵（星期二）

中國大陸	下午六時
印尼、菲律賓	上午十時
以色列、法、加拿大、黎巴嫩、瑞士、巴西、南越、印、意、荷、比、丹、西德、挪、瑞典、非、尼日利亞、英、伊拉克、巴林、科威特、杜拜、亞丁、埃、敘利亞、巴	中午
	下午一時
夏威夷、美國、中南北美	下午二時
泰、老撾、巴、馬、山打根、錫蘭	下午三時
澳洲、新西蘭、斐濟、婆羅乃、亞庇、台、日	下午六時

分類小廣告　每行二毫　五行起碼　（每行可排十個六号字）　七二六九八〇

生財有道　人髮漂劑

買唱機搵我　名廠六元唱機　卅式平價起　款新多英國價　最音帶送一買　錄卷七道中城　二大三大七夏　卷安〇一室行　一廣五警泰

遮雨產國　鴕鳥牌　天陸公司

中文打字機　機件靈巧·效能優異·結構堅固·經久耐用　萬華儀器公司　電話240483·242351

營業　聘請日語　聘請中西繪畫

平靚萬夾具鋼產國　各國貨公司有售　總經銷：泰安貿易公司　電話：八一一七一　八一七二六二

竹殼茶　又名（葫蘆茶）　適應　發燒·頭痛·傷風·感冒　新華土產食品公司

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二

古玉濤　瘰癧　喉症

國藥　郭法先生主課　發音學　招生

半年租免費　安全貨倉　電話：225938　220358

租售　中聯搬屋公司　電話：717922·708973　運搬不論大小·服務最好·取價最平

銳永余家傳針　主治：胃病·風濕·神經衰弱

威趙館醫子父教趙　X光檢驗跌打內外傷科·迅速痊癒　女教練　邵英

偏傳能速癒　婦人久婚無子·神經衰弱　秘方　蔡氏

潘柏頑症　遠東健康院　皮膚　風濕　（靈藥奇效）

腦心靈　養心補腦特效劑

刊登廣告　效力宏大

蜜煉枇杷川貝　鎮咳祛痰　清火潤氣

補腦丸　宏興公司

張公讓

頭痛　心跳　彭錦業

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	往來港口	停泊地點	公司
金馬	KUDA MAS(下午)	上海	油蔴地	源源
夏利臣	HERMOD(上午七時)	婆羅洲	B20	多利順
日本	NIPPON(上午十時)	日本	A10	太平
星沙	SIPSAH(上午六時)	新加坡	B12	太古
錫蘭	CEYLON(下午七時)	歐洲	九龍倉橋	太平
特快	EXPRESS(下午十時)	紐約哈喇肚孟買新加坡	A4	和捷
德寶華	TABOA(下午十一時)	日本	A9	順昌
大韓怡美利	HUGHEVERETT(上午六時)	加爾各答新加坡	A34	僑來
多利得	TOCANSA(上午五時)	紐約	A26	順昌
佐渡丸	SADO MARU(上午六時)	日本	A24	日郵
湯姆士馬士基	THOMAS MAERSK(上午六時)	美國	九龍倉橋	捷成
愛斯鶴琪	ASTRID BAKKE(上午七時)	西澳洲	A11	鐵行
秋田丸	AKITA MARU(上午)	日本	A16	日郵
威爾遜總統	PRES. WILSON(上午六時)	舊金山	九龍倉橋	總統
文珍	MUENCHEN(下午)	日本	A41	捷成
士打霏沙	STRAAT FRAZER(上午八時)	西非南非新加坡	A32	渣華
亞西	R.C.RICKMERS(上午八時)	歐洲	A30	華夏

今日出口船隻

船	名	往來港口	停泊地點	公司
德福	DARTFORD(下午)	科倫坡	B4	華夏
安慶	ANKING(下午五時)	基隆	西環碼頭	太古
邊雅民	BENARMIN(下午)	日本	九龍倉橋	邊行
羅哈士總統	PRES. ROXAS(下午)	英國	A7	美邦
邦斯維利	BRONXVILLE(下午)	加美	九龍倉橋	銀行
菲律賓熊	PHIL. BEAR(下午)	美國	A22	美輪
美健美	DANA(下午)	曼谷	B19	振盛行
卡蘇芝	CHRYSSOPIGI(下午)	星巴檳	B15	華夏
羅沙利娜	ROSALINA(下午)	金邊	油蔴地	南順
魯微美	PROMINENT(下午)	曼谷	B18	振盛行
浩生	HO SANG(下午)	山打根	B2	渣甸
大福山	TAI FOOK SHAN(上午八時)	曼谷	B10	順昌
協山丸	KYOZAN MARU(下午)	馬尼拉	油蔴地	東方
星星	STAR ANTARES(下午)	日本	A26	福來
先鋒	PIONEER MIST(下午)	美國	北角橋	美輪
威爾遜總統	PRES. WILSON(零時)	馬尼拉	九龍倉橋	總統
廣通	KWONG TUNG(下午)	山打根	B16	萬祥源

明日入口船隻

船	名	往來港口	停泊地點	公司
士打順達	STRAAT SOENDA	日本	A	渣華
華星	STAR BELLATRIX	日本	A12	福來
雲南	YUNNAN	日本	A	太古
明達	BRENDA	婆羅洲	油蔴地	海聯
菲山度士	PHIL. JOSE ABAD SANTOS	美國	A	大工
浙江	CHEKIANG	曼谷	A	太古
青島	TSINGTAO	日本	A	太古
亞嘉邊娜	AGAPENOR	英國新加坡	太古橋	太古
成華丸	SEIKA MARU	日本	B3	東方
萬讓士吉	VAN HEEMSKERCK	日本	A	渣華
維民那利	VIMINALE	意大利	九龍倉橋	天祥
沙邦	SABANG	歐洲	九龍倉橋	太古
馬梅來	MERSEY LLOYD	歐洲	九龍倉橋	渣華
第一東洋丸	TOYO MARU No.1	日本	B	大倡
海疆	HAI CHIANG	高雄	油蔴地	大倡

明日出口船隻

船	名	往來港口	停泊地點	公司
東月	EASTERN MOON	澳洲	A23	渣甸
格蘭樂	GLENROY	新加坡歐洲	A1	渣甸
佛東利亞士	CLYTONEUS	新加坡歐洲	A2	太古
文珍	MUENCHEN	新加坡歐洲	A41	捷成
日本	NIPPON	馬尼拉歐洲	A10	太平
杜之拿	TUGELA	歐洲	A5	多利順
佐渡丸	SADO MARU	新加坡歐洲	A24	日郵
大韓怡美利	HUGHEVERETT	日本	A34	僑來
士打莫三鼻	STRAAT MOZAMBIQUE	日本	A13	渣華
特快	EXPRESS	基隆釜山日美	A4	和捷
愛斯鶴琪	ASTRID BAKKE	日美	A11	鐵行
安娜鶴琪	ANNA BAKKE	新加坡西澳洲	A6	鐵行
夏利臣	HERMOD	日本	B20	多利順
寶權	CATTLE	印尼	油蔴地	亞非
華柏朗	WAIBALONG	印尼	B8	華夏
富榮	LADY OF VICTORIA	新加坡	油蔴地	永利
亞波丸	AWA MARU	新西蘭	B13	大阪
香港飛剪	H.K. CLIPPER	英倫	A33	港郵
勞美頓	LAOMEDON	紐約	A3	太古

入口船期預告

船	名	開來港口	月日	公司
高素華	KOSOVO	歐洲新加坡	3月2	華林
東海	TONG HAI	黃埔	3月2	祺福
菲巴丹	PHIL. BATAAN	馬尼拉	3月2	大工
烏列茲基	URITZKIY	日本	3月2	大南
馬田域	KAPETAN MARTINOVIC	歐洲	3月2	華林
多利多	TOREADOR	馬尼拉	3月2	多利順
百利士	PATRIS	澳洲	3月3	茂倫
亞森州	STATE OF ASSAM	加爾各答新加坡	3月2	東方
邊德	BENDEARG	日本	3月2	邊行
越南	VIETNAM	歐洲	3月2	法郵
高麗熊	KOREA BEAR	舊金山	3月2	美輪
奧朗西	ORONSAY	悉尼馬尼拉	3月3	鐵行
仕美娜	SIMARA	美國日本	3月3	東方
日周丸	NISSHU MARU	日本	3月3	太平
菲列賓	PHILIPPINES	羅省舊金山	3月3	美邦
百億士泰	BAYERNSTEIN	歐洲	3月3	捷成
沙利馬士基	SALLY MAERSK	新加坡	3月3	捷成
海興	HAI HING	曼谷	3月4	多利順
三春丸	MIHARU MARU	日本	3月4	日郵
維也納	VIENNE	日本	3月4	法郵
布祿連城	CITY OF BROOKLYN	日本	3月4	銀行
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	温哥華	3月4	僑來
芬關	FERNGATE	美國	3月4	多利順
健龍丸	KENRYU MARU	印度新加坡	3月4	大阪
亞特那士	ATREUS	英國	3月5	太古
香港榮華	H.K. GRACE	紐約	3月5	港郵
恆生	HANG SAHG	婆羅洲	3月5	渣甸
東美	EASTERN MAIL	加爾各答新加坡	3月5	渣甸
南洋丸	NANYO MARU	日本	3月5	永泰
聖大伊沙北	SANTA ISABEL	加勒比海	3月5	渣和
佐治安順	GEORGE ANSON	悉尼	3月5	渣甸
邊雅力	BENLARIG	英國新加坡	3月5	邊行
珍達	CHANDA	喀喇嗤	3月5	鐵行
金寶來丸	CANBERRA MARU	日本	3月6	永泰
海德	HALLDIS	日本	3月6	多利順
桃露佳	TROLLGAR	日本	3月6	大阪
皮利亞士	PELEUS	日本	3月6	太古
長門丸	NAGATO MARU	日本	3月6	日郵
攝津丸	SETTSU MARU	日本	3月6	日郵
鹿島丸	KASHIMA MARU	日本	3月6	日郵
山朝丸	YAMAASA MARU	日本	3月7	大南
文農	MEMNON	英國新加坡	3月7	太古
巴士拉	BASRA	歐洲	3月7	寶隆
喜力嘉	HRVATSKA	歐洲	3月7	華林
昭華丸	SHOKA MARU	日本	3月7	東友
美西亞	MERCIA	日本	3月8	大阪
中國熊	CHINA BEAR	美國	3月8	美輪
德利嘉	TANAGRA	歐洲	3月8	順昌
邊地利	BENLEDI	歐洲	3月8	邊行
豪斯敦丸	HOUSTON MARU	日本	3月8	大阪
茂利怡美利	MURRAYEVERETT	加爾各答新加坡	3月9	僑來
市鋒	PIONEER MART	紐約	3月9	美輪
捷逸	CHITRAL	英國新加坡	3月9	鐵行
柏泰干拿	PATAGONIA	歐洲	3月9	寶隆
飛鷗	FLYING GULL	紐約新加坡	3月10	和捷
哥倫布城	CITY OF COLOMBO	歐洲	3月10	銀行
太原	TAI YUAN	澳洲馬尼拉高雄	3月10	太古
雅麗寶	ARAMAC	美國日本	3月11	鐵行
大利安	TRIANON	歐洲	3月11	多利順
奧城利	OAKVILLE	美國	3月11	多利順
蘇彝士丸	SUEZ MARU	非洲新加坡	3月11	大阪
忌連那尼	GLENARTNEY	英國新加坡	3月11	渣甸
雅渣	RAJAH	加爾各答仰光	3月11	鐵行
椰加達	DJAKARTA	歐洲新加坡曼谷	3月11	天祥
摩素士泰	MOSELSTEIN	歐洲	3月12	捷成
亞德吉	AAGTEKERK	歐洲	3月12	渣華
仙鷗士吉	SINOUTSKERK	歐洲	3月12	渣華
北佐諾加士	PATROCLUS	英國新加坡	3月12	太古
大福丸	TAIHOKU MARU	日本	3月13	永泰
華盛頓	WASHINGTON	溫哥華洛杉磯舊金山	3月13	渣甸
月鋒	PIONEER MOON	紐約	3月13	美輪
芝甘碧	TJIKAMPEK	東非新加坡	3月13	渣華
華	VAR	歐洲	3月14	法郵
克利夫蘭總統	PRES.CLEVELAND	舊金山	3月14	總統
加倫寶	CARRONBANK	東南非	3月14	銀行
赫信士泰	HESSENSTEIN	歐洲	3月14	捷成
大加泰	TAGAYTAY	美國	3月15	多利順
加西亞總統	PHIL. PRES.GARCIA	洛杉磯舊金山	3月15	美邦
厚文	HOUTMAN	東非	3月15	渣華
芝措連加	TJITJALENGKA	南非南美新加坡	3月15	渣華
雅打總統	PRES. ARTHUR	美國日本	3月15	總統
深馬利	SOMALI	英國新加坡	3月15	鐵行
邊來路	BENLOYAL	歐洲	3月19	邊行

青銅線由港運歐 五月起增加運費

永泰公司代理四艘日輪船 下月分別開往曼谷及星馬

【本報訊】青銅線由港運往歐洲的運費，從五月一日起將提高百分之五多一點。

據遠東貨運公會前日宣佈，現時青銅線由港輸往歐洲港口的運費為每噸二四二先令六便士。由五月一日起，將改為每噸或尺碼噸（四十立方呎）二百五十五先令。

【本報訊】永泰海運有限公司代理之日輪，三月份將有四艘來港，其中兩艘將收貨開往曼谷，另兩艘則開往星馬。

「南洋丸」（NANYO MARU）和「金寶來丸」（CANBERRA MARU），分定三月五、六日由日本抵港，前者將於六日開往曼谷，後者則定於七日開往新加坡、巴生港和吡叻。「大福丸」（TAIHOKU MARU）定三月十三日由日本到港，起落貨物後將於十四日開往新加坡和巴生港。「關西丸」（KANSAI MARU）則定三月廿一日由日本抵港，起落貨物後將於廿二日開往曼谷。

飛機時刻

（如需了解當日各班機有無臨時變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

泛美：倫敦、仰光、曼谷來，下午四時二十分到；東京來，下午九時五十五分到。

國泰：大阪、台北來，下午六時卅五分到；英國、馬尼拉來，下午九時五十分到；新加坡、曼谷來，下午一時到；金邊、西貢來，下午十時四十分到。泰航：東京、台北來，下午三時四十分到；新加坡、曼谷來，下午二時卅分到；馬尼拉來，下午一時五十分到；意航：東京來，下午二時卅五分到；馬來亞航空：新加坡來，中午十二時四十分到；瑞士：歐洲、孟買來，下午三時五十五分到；曼谷來，下午…五分到；昌興：墨西哥、東京來，晚上十時五十分到；英國海外：東京來，下午三時卅五分到；倫敦、加爾各答來，下午三時四十五分到；法航：曼谷來，下午三時十五分到；印航：曼谷來，下午三時十五分到；帝國航空：東京來，下午六時二十五分到；菲航：馬尼拉來，下午十時五十分到；民航：台北來，上午十一時卅分到；越航：西貢來，下午二時十分到；快達：悉尼、馬尼拉來，下午三時到；東京來，下午七時三十分到；…十分到；澳航：新加坡來，下午二時到。

今日離港班機

泛美：往東京、羅省，開下午五時卅分；往曼谷、仰光、倫敦、紐約，開晚上十一時。國泰：往台北、大阪，開上午十一時；往馬尼拉，開上午九時；往西貢、金邊，開上午九時十分；快達：往倫敦，開上午九時四十分；往悉尼、馬尼拉，開下午八時十五分；泰航：往曼谷、新加坡，開下午二時廿五分；往曼谷，開下午四時十分；往馬尼拉、台北，開上午九時十五分；往台北、大阪，開下午三時零五分；意航：往曼谷、孟買，開下午二時十分；馬來亞航空：往新加坡，開下午一時四十分；瑞士：往東京，開下午四時十分；英國海外：往東京，開下午四時；往倫敦，開下午…；法航：往東京，開下午五時十五分；菲航：往馬尼拉，開下午一時十分；民航：往台北，開下午二時；越航：往西貢，開下午四時卅分；印航：往倫敦，開下午六時十五分；往新加坡，開下午三時卅分。

船郵表在經濟版

出口船期預告

歐洲線

船	名	開往港口	月日	公司
維民那利	VIMINALE	意大利	3月3	天祥
百利士	PATRIS	歐洲	3月3	德安
奧朗西	ORONSAY	那不勒斯倫敦	3月4	鐵行
邊德	BENDEARG	歐洲	3月6	邊行
維也納	VIENNE	倫敦鹿特丹漢堡	3月5	法郵
寶林治	PRIMORJE	歐洲	3月6	華林
皮利亞士	PELEUS	利物浦都柏林	3月7	太古
金保地亞	KAMBODIA	歐洲	3月8	寶隆
布祿連城	CITY OF BROOKLYN	歐洲	3月8	銀行
山梨丸	YAMANASHI MARU	歐洲	3月9	日郵
邊雅力	BENLARIG	英國	3月9	邊行
豪斯敦丸	HOUSTON MARU	歐洲	3月9	大阪
昕華士吉	SERVAASKERK	歐洲	3月10	渣華
夏蒙尼亞	HAMMONIA	歐洲	3月10	捷成
祖哲富	JOZEF CONRAD	歐洲	3月11	天祥
大利士民	TALISMAN	歐洲	3月12	多利順
邊華麗	BENVALLA	歐洲	3月14	邊行
蘇律	SURAT	歐洲	3月15	鐵行
尤利時	ULYSSES	歐洲	3月15	太古
雅打總統	PRES. ARTHUR	歐洲	3月16	總統

印·巴·中東線

船	名	開往港口	月日	公司
華星	STAR BELLATRIX	印巴波斯灣	3月2	福來
東海	TONG HAI	喀喇嗤波斯灣	3月3	祺福
維民那利	VIMINALE	孟買喀喇嗤紅海蘇彝士	3月5	天祥
三春丸	MIHARU MARU	喜林	3月6	日郵
仰光丸	RANGOON MARU	加爾各答	3月7	大阪
攝津丸	SETTSU MARU	近東	3月7	日郵
山朝丸	YAMAASA MARU	孟買	3月8	大南
加爾各答丸	CALCUTTA MARU	吉大港	3月8	大阪
平陽丸	HEIYO MARU	喀喇嗤	3月8	日郵

東南亞線

船	名	開往港口	月日	公司
華星	STAR BELLATRIX	新加坡	3月2	福來
菲山度士	P.JOSE ABAD SANTOS	馬尼拉	3月2	大工
金馬	KUDA MAS	新加坡	3月2	源源
明達	BRENDA	婆羅乃亞庇	3月2	海聯
大寶石	TAI POO SEK	新加坡吡叻	3月3	順昌
東海	TONG HAI	新加坡	3月3	祺福
第一東洋丸	TOYO MARU No.1	馬尼拉	3月3	大倡
順豐	PROSPERITY	山打根汶萊	3月3	永利
日周丸	NISSHU MARU	金邊	3月3	太平
維民那利	VIMINALE	星馬	3月3	天祥
高麗熊	KOREAN BEAR	菲律賓	3月3	美輪
利士鶴琪	KRISTIN BAKKE	新加坡	3月4	鐵行
菲列賓	PHILIPPINES	菲律賓	3月4	美邦
三春丸	MIHARU MARU	新加坡吡叻	3月5	日郵
日隆丸	NICHIRYU MARU	古晉詩巫	3月5	海聯
南洋丸	NANYO MARU	曼谷	3月6	永泰

汕頭·天津·上海線

船	名	開往港口	月日	公司
星沙	SIPSAH	上海	3月2	太古
厚文	HOUTMAN	上海	3月14	渣華
力高巴	NICOBAR	上海	3月23	太平
忌連路高	GLENOGLE	上海	3月27	渣甸

基隆·釜山·日本港口線

船	名	開往港口	月日	公司
星沙	SIPSAH	日本	3月2	太古
高素華	KOSOVO	日本	3月3	華林
越南	VIETNAM	日本	3月3	法郵

（左接出口船期預告）

船	名	開往港口	月日	公司
浙江	CHEKIANG	日本	3月3	太古
馬田域	KAPETAN MARTINOVIC	日本	3月3	華林
亞嘉邊娜	AGAPENOR	日本	3月4	太古
威爾遜總統	PRES. WILSON	日本	3月4	總統
烏列茲基	URITZKIY	橫濱	3月5	大南

非洲線

船	名	開往港口	月日	公司
德寶華	TABOA	西南非	3月2	順昌
萬麟士吉	VAN HEEMSKERCK	東非	3月3	渣華
健島丸	TAKESHIMA MARU	西南非	3月8	太平
元榮丸	GENEI MARU	南非	3月9	日郵
士打富士美	STRAAT FUSHIMI	南非	3月9	渣華
乾山丸	INUISAN MARU	南非西非	3月10	大阪
芝本鐸	TJIPONDOK	東非	3月12	渣華
永安丸	EIAN MARU	東非	3月13	日郵
厚德馬士基	HULDA MAERSK	南西非	3月15	捷成

美洲線

船	名	開往港口	月日	公司
馬田域	MAPETAN MARTINOVIC	加美	3月3	華林
百榮	BAWEAN	紐約	3月2	渣華
菲巴丹	PHIL. BATAAN	美國	3月2	大工
秋田丸	AKITA MARU	東加拿大	3月2	日郵
多利多	TOREADOR	美國	3月3	多利順
設計家	STEEL DESIGNER	美國	3月3	海通
沙利馬士基	SALLY MAERSK	美國	3月3	捷成
仕美娜	SIMARA	美國	3月4	東方
威爾遜總統	PRES. WILSON	美國	3月4	總統
芬崖	FERN CLIFF	拉丁美洲	3月5	多利順
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	加美	3月5	僑來
波士頓丸	BOSTON MARU	美國	3月6	日郵
桃露佳	TROLLGAR	加勒比海中美	3月7	大阪
捷德那	GEDERA	美國	3月8	新興行
聖大伊沙北	SANTA ISABEL	拉丁美洲	3月8	渣甸
穗高山丸	HODAKASAN MARU	紐約	3月9	大阪
市鋒	PIONEER MART	美國	3月11	美輪
高麗熊	KOREA BEAR	美國	3月10	美輪
士打富士美	STRAAT FUSHIMI	南美	3月10	渣華
香港出產	H.K. PRODUCER	美國	3月11	港郵
飛鷗	FLYING GULL	美國	3月11	和捷
[illegible]	FAUSKANGER	東加拿大	3月12	太平
亞利桑那	ARIZONA	加美	3月12	渣甸
奎松總統	P.PRES. QUEZON	美國	3月13	美邦

澳洲線

船	名	開往港口	月日	公司
四川	SZECHUEN	南太平洋	3月2	太古
雲南	YUNNAN	南太平洋	3月4	太古
利士鶴琪	KRISTIN BAKKE	西澳洲	3月4	鐵行
青島	TSINGTAO	澳洲	3月4	太古
佐治安順	GEORGE ANSON	澳洲	3月8	渣甸
雅麗寶	ARAMAC	澳洲	3月14	鐵行
太原	TAI YUAN	澳洲	3月15	太古
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲	3月20	渣華

遠洋貨船出售
1964西班牙建 載重4500DWT MAN內燃機 時速十三海里 本年四五月在澳洲交船 詳情請函總局郵箱13322詢問

「德福」M.S. "DARTFORD"
由上海來。已於二月廿七日下午抵港，泊B4浮泡。二月廿八日開往科倫坡。

「伊蓮妮」M.S. "IRENE XILAS"
由大連，秦皇島來。定於三月三日抵港。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。付貨請到匯豐銀行大廈一五〇八室聯華船務公司接洽。電話：240582, 240592.
華夏企業有限公司啟。中國銀行大廈十三樓。電話：二四二二六一。

RICKMERS-LINE HAMBURG.
「亞西」M.S. "R.C. RICKMERS"
由漢堡，不來梅，鹿特丹來。定於二月廿八日晨抵港，泊A30浮泡。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啟。中國銀行大廈十三樓。電話：二四二二六一。

M/M 新型客郵「越南」T/S "VIETNAM"（時速廿一海哩）
直往 神戶 橫濱
三月二日落貨，三日下午開行
貴客搭船附貨，請移玉至敝公司華人船務部接洽是荷
於仁大廈二樓二一三室 電話：237346, 225144-4
香港法國郵船公司啟

金馬輪 M.V. "KUDA MAS"
直透星加坡
二月廿八日由上海抵港收貨 三月二日開行
收貨人速來辦理提貨手續 貴客付貨請駕臨本公司接洽
香港源源企業有限公司啟
地址：[illegible]九〇八室 電話：二三四〇六八，二三五二七四

"N" LINE REGULAR SERVICE.
明達輪 M.S. "BRENDA"
三月一日收貨 三月二日開行
直放：亞庇 婆羅乃
海外聯合海運有限公司啟
電話：四三九五〇四，四四五七〇九 幸運大廈一一〇一一室

（最新型客貨輪時速十八海浬歡迎搭客）
大寶石 M.S. TAIPOOSEK 三月一、二日落貨 二日下午開行 直透 石叻 庇能
大龍山 M.S. TAILUNGSHAN 三月五、六日落貨 六日下午開行 直透 暹羅
華新 M.S. VIRGINIA 三月四日落貨 八日下午開行 直往 西貢 金邊
貴客惠顧請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽為荷
電話：四四八〇二六 四四五五一二 客務部四四一三八一
順昌航業有限公司啟

惠刊廣告 請撥電話 七二六九八〇

正和海運株式會社 SEIWA LINE, TOKYO
△香港—砂朥越定期班輪▽
日隆丸 M.V. "NICHIRYU MARU" 三月四日落貨 五日開行 直放：古晉 詩巫
第一邦洋丸 M.V. "HOYO MARU NO.1" 三月九日收貨 三月十日開行 直放：古晉、詩巫
總代理：海外聯合海運有限公司啟 電話：四三九五〇四，四四五七〇九 幸運大廈一一〇一一室

「愛威」M/S "AVA"
三月八日到港 九日開行
往 神戶，橫濱。
中國聯華運輸成大廈九〇三至八樓 電話：二三五七一五七—八〇
華人搬貨部永樂街五十號 電話：四三八八七七九
新興行李志雄啟

總代理 **亞非船務公司**
干諾道中15—16號大昌大廈八樓 電話：24-2031（五線）
寶權輪 S.S. "CATTLE" 巴拿馬旗
準二月廿八日落貨 三月一日啟行
直透 椰加達
接洽處：新盛船務公司 德輔道大廈七〇四室 電話：23-3432 23-3436
印尼總代理：GESURI LLOYD P.T.

日本郵船株式會社

長門丸 M.S. NAGATO MARU 三月六日落貨 即日開行 直往：新加坡，檳城等埠
攝津丸 M.S. SETTSU MARU 三月六日落貨 七日開行 直往：SINGAPORE, ADEN, DJIBOUTI, ASSAB, MASSAWA, PORT SUDAN, JEDDAH, PORT SAID, ALEXANDRIA, TRIPOLI & VALLETTA.
元榮丸 M.S. GENEI MARU 三月九日落貨 九日開行 直往：SINGAPORE, DURBAN, L. MARQUES, CAPETOWN, PORT ELIZABETH, EASTLONDON.
山梨丸 M.S. YAMANASHI MARU 三月八日落貨 九日開行 直往：GENOA, MARSEILLES, HAMBURG, ROTTERDAM, LIVERPOOL.
永安丸 M.S. EIAN MARU 三月十日落貨 十一日開行 直往：SINGAPORE, MOMBASA, DARESSALAAM, BEIRA, MTWARA & TANGA.
寶來丸 M.S. HORAI MARU 三月十三日落貨 十四日開行 直往：ACAPULCO, CRISTOBAL, LA GUAIRA, MARACAIBO, PTO. CABELLO, CURACAO, ARUBA, PORT OF SPAIN, GEORGETOWN, PARAMARIBO, NASSAU.
兼收由各口岸轉運下列各埠：TAMPA, MIAMI, PORT EVERGLADES.
兼收由檀香轉運下列各埠：KINGSTON, SANTO DOMINGO, SAN JUAN, CARTAGENA, BARRANQUILLA, SANTA MARTA, SAN JOSE DE GUATEMALA, LA LIBERTAD, AMAPALA, CORINTO, PUNTARENAS, BUENAVENTURA, GUAYAQUIL, CALLAO, MATARANI, ARICA, ANTOFAGASTA, VALPARAISO.
秋田丸 M.S. AKITA MARU 泊A16浮泡 三月一日開行 直往：LOS ANGELES, CRISTOBAL, MONTREAL, TORONTO, CLEVELAND, DETROIT, MILWAUKEE, CHICAGO.
佐渡丸 M.S. SADO MARU 泊A24浮泡 三月一日開行 直往：新加坡，北歐等埠。
三春丸 M.S. MIHARU MARU 三月四日落貨 五日開行 直往：新加坡，庇能，哥倫布，孟買，喀拉嗤，巴林，巴士拉，科威特。
波士頓丸 M.S. BOSTON MARU 三月四日落貨 六日開行 直往：美利士多洛，紐約等埠。
鹿島丸 M.S. KASHIMA MARU 三月六日落貨 七日開行 直航：曼谷
平洋丸 M.S. HEIYO MARU 三月七日落貨 八日開行 直往：新加坡，檳城，喀拉嗤，巴士拉，科威特。
美西亞 M.S. MERCIA 三月八日落貨 九日開行 直航：新加坡，巴生港，庇能，可倫坡，孟買。
日本郵船株式會社香港支店 地址：匯行大廈一樓 電話：228153-7

足球賽港九分演日夜波

愉園東方兩勁旅 港府場挑燈再戰

東華流浪下午花墟角逐

【本報訊】甲組足球聯賽，今天有兩場「特別班」比賽上演。在港府大球場內，愉園挑燈夜戰東方，比賽下午八時正開賽，門票僅收二元四角及一元二角。在九龍花墟球場，東華則與流浪硬碰頭，這場比賽打的是日波，下午四時正開火，全場門票均收一元二角。

在聯賽首循環時，東方曾以五比一大勝愉園。現在，東方的人手大致如舊，重挫愉園亦非奇事。本來，東方的鋒線並不算很強，但因該隊當時起用吳添來「掛帥」，利用他的窺機性衝搶踢法，給愉園中路造成較大的威脅，從而使其出現空檔較多，予己隊的鋒將以可乘之機，東方的中、後衛踢法狠辣，外，而愉園鋒將卻最忌此道，這也就是愉園上伙致敗的重要原因。現在，東方由於改為「半兄弟班」，各將備戰認眞，今天再出，勢在必爭，因此，今戰仍難以過份睇好愉園也。

表面上來看，愉園的近況似乎稍為好轉，其實勝南華之役，卻是帶點僥倖的；而聯賽之贏星島，也是驚險百出，勝得相當吃力。不過，愉園到底是有着很強的潛力的球隊，出戰聯賽任何對手，都有威脅，就戰略以外，最重要的關鍵，就它今天能否贏得前幾，除了後防各將要減少失誤以外，是鋒將能否振起拚搏的精神，能否避重就輕，以把握較多的起腳機會了。

另場東華鬥流浪的比賽，雙方同屬中型班，流浪如果再搶兩分，降級的球隊，幾乎可以斷定是光華與傑志隊了。各隊陣容為：

愉園：廖錦明　鍾輝　黃根旭　德彬　劉添　郭滿華　黃文偉　馬福培　陳鴻平　何羅國泰　何耀強

東方：吳添　郭德先　譚華忠　梁偉雄　北郭　李國華　吳添來　有陳　周志雄　強

東華：陳志剛　甘柴柏　劉瑞球　大權　黎春宜　鄭展平　駱德明　梁建中　馮俊和　李德偉

流浪：黃文光　霍柏寧　鄭國根　雷煥璇　劉儀　梁桂康　陳燦林　杜永權　巢志強　佐　莫鏡強　洽

兩度落後相繼扳平 元朗迫和東昇

雙方全力搏殺全場過程緊湊

【本報訊】昨天下午在花墟球場上演的甲組足球聯賽，由東昇對抗元朗。東昇在兩度佔先的情形下，終被元朗以二比二迫和；雙方預備組之戰，東昇則以五比一戰勝元朗。昨天的比賽有六千多觀眾，收入一萬四千三百餘元。

昨戰東昇以原陣出擊，元朗主將萬保強受傷仍未有上陣，何保羅則復出把關，何志坤擔任右後衛。在這場比賽中，雙方由始至終落力搏殺，使比賽過程由頭到尾皆甚緊湊，沒有冷場出現。上半時，東昇稍佔上風；下半時元朗則較佔優勢。到最後，雙方握手言和，可說是合理的戰果。

開賽後，雙方多在中場爭逐，到六分鐘時，東昇迫得角球，阮潤邦開出，落點甚好，林英傑近射入網，東昇先勝一球。八分鐘，阮潤邦再度開出角球，姚卓然近射射出。十二分鐘，元朗反攻，萬振華傳中，司徒森衝前射高。十五分鐘，司徒森開出角球，吳澤鑾一撲，劉繼照近射建功，一比一，初次扳平。廿三分鐘，吳澤鑾傳交劉繼照，劉繼照抽射，被梅永達沒收。卅二分鐘，東昇進攻，姚卓然傳送，林英傑迫入底線，傳球左方，陸國雄快射建功，二比一，東昇又告佔先。卅七分鐘，劉繼照在廿碼外射門，被梅永達沒收。一分鐘之後，陸國雄得機滲入近射，何保羅撲了出界。四十分鐘，黃卓櫃傳交劉繼照，劉遠射出界。四十二分鐘，陸國雄直線快傳，林英傑單刀翅門，何保羅搶快一步，將球救出。上半時完，東昇以二比一領先。

換邊再戰，元朗攻勢甚盛，東昇忙於招架。六分鐘，東昇搶攻，林英傑傳送，阮潤邦頭槌頂高。十二分鐘，陸國雄迫進近射，何保羅及時撥出。廿二分鐘，元朗反攻，會鏡光遠射，梅永達擋出，劉繼照再射，又被梅永達沒收。廿五分鐘，萬振華傳球，吳澤鑾近門頂斜。卅分鐘，元朗反攻，攻進一球，當時是會鏡光遠傳，劉繼照盤過黎寶忠，舉腳射門，撓內柱入網，二比二，再度扳成平手。卅三分鐘，司徒森近射，被梅永達托了出界。完場時，雙方紀錄未增，終以二比二握手言和。雙方人馬如下：

東昇：梅永達　黎寶忠　羅輝安　駱德興　葉錦洪　姚卓然　陳國雄　林英傑　陸國雄　阮潤邦　鄧予然

元朗：何保羅　黃志光　何志坤　林尚義　吳偉文　會鏡光　萬振華　吳澤鑾　劉繼照　黃卓櫃　司徒森

元朗排球賽明接受報名

【本報訊】元朗區體育會舉辦的男子排球邀請賽，定三月十五日開幕，比賽地點在元朗大陂頭該會球場。報名日期由三月一日起，至三月七日下午五時止，地點在元朗大馬路二號A三樓元朗區體育會。

「體育節」表演 昨觀眾逾萬

足球表演賽聯賽隊小捷

【本報訊】香港業餘體育協會舉辦的第九屆「體育節」戶外運動表演，昨天下午二時在港府球場舉行。觀眾逾萬，場面相當熱鬧。

表演項目繁多，計有新法書院學生的千人操和健身操，丁斎學校學童表演的兒童體育表演，另外，小型足球賽，曲棍球賽、單車花式表演和比賽、田徑賽、足球賽等表演項目，則分別由有關的團體擔任。全部節目表演歷時近四小時。

在表演開始前，港協會會長郭贊主持開幕儀式，隨着，每一個項目便接着上演。在最受觀眾歡迎的大足球比賽上演時，雙方球員都能落力演出，並盡顯所長，使觀眾大感過癮。比賽終了時，足總聯賽隊以四比三打敗足總選手隊。足總聯賽隊建功者是楊偉業兩球，周少雄各一球；郭錦洪、陳錫祥射入一球；足總選手隊則由陳錫祥、張子岱入一球。雙方出場陣容是：

足總聯賽隊：廖榮標　楊偉業　何新　謝國強　袁權韜　郭錦洪　周少雄

足總選手隊：郭德先　會鏡洪　陳錫祥　羅鋼　張子岱　黃志強　區彭年

日女大獲全勝

香港排球的悲哀

十九分鐘輕取男學生贏來寫意 費時一刻挫敗港女隊只輸一球

【本報訊】日本鋼管女子排球隊昨晚在伊館室內場作最後兩場比賽，分別與香港男學生隊與香港女子聯隊對壘。結果：該隊先後以二比零獲勝大捷；賽前加插一場男子排球表演賽，南華勝消防二比一。昨晚觀眾逾千人，場面十分熱鬧。

日本鋼管女子隊與香港男學生隊之戰，後者為南華排球訓練班的成員，他們曾經一段時間訓練，但技術仍很幼嫩，應付對方的發球與攻球，都表現得心有餘力不足，致全場都陷於劣勢下作戰。最後大敗一陣，而且敗於如此之慘，實非始料所及。

而從香港男學生隊的慘敗，更反映香港排球技術水平是如何低落。日本鋼管女子隊昨晚塞不苟且，攻球夠狠，發球寫意。前後只耗時十九分鐘，即以十五比十、十五比二獲勝利。

抗香港女子聯隊之戰，也是一面倒的比賽，完全沒有爭持。日本鋼管隊雖然由始至終硬拚，但毫不放鬆，攻一守，充份表現其為有訓練的隊伍。香港女子聯隊昨晚雖全力作戰，但強敵當前，單是應付對方的發球已告束手無策，而全場取得的唯一的一分，也只靠丁合英。在上陣的球員中，以丁合英表現較為像樣。這一場港日比賽，日本鋼管隊以二比零（十五比零，十五比一）得勝，全場耗時僅十四分鐘。

体育什事談

排迷不少話排運

日本鋼管女子排球隊訪港三戰，取得全捷，這是早在人們意中的。在這意料之中，卻也有出人意外的事，那就是：在主隊迎戰的三場六盤比賽中，總共才在客隊身上取得五分，而輸掉的卻是九十分！

九十與五，這是十八比一之比。假若把男學生隊兩盤獲得的三分扣除，那麼，香港女隊的得失分比率，便是比賽四盤失六十分得二分，這個比率便不僅僅是十八比一，而是驚人的三十比一了。

既然水準是如此的低落，如何急謀補救，如何急起直追，是不是應該列為本港排聯會和排圈人士研究的課題了呢？人們覺得，就這一陣排球賽的情況來說，排聯也着實有着急起直追的條件。這些條件主要表現在觀衆方面。

近年來，一般排球賽觀衆都較少，這是一個事實。但也有觀衆不少的時候。以這半個月來的三場排球賽說，情形就很是可觀。先是月中的「體育節」的一場排球表演賽，觀衆人數逾千，場面甚為熱鬧。日鋼管隊的兩場比賽，首晚有觀衆八、九百，次晚人數突破千字關，成績都很不錯。這種情況是不是證明了，本港排球觀衆數不在少？從事排運的人在檢討排運低落的原因時，往往把主要原因歸咎於觀衆太少，排隊經濟化算不來。這在當時，或許是個事實。但從上列幾場比賽的情形看，情形顯然是有所改觀了。雖然，這三場比賽的形勢都比較特殊，不能以此例彼。但排迷大有人在，這也是一個鐵的事實。問題是如何去爭取他們到球場來而已。

在本港搞體育的人常說，有觀衆就有辦法。在這一事實中，亦能找到搞港本港排運的辦法否？事在人爲。人們希望他們能努力以赴。

星軍聯今到 警察將迎戰

二日花墟舉行門票元二

【本報訊】星洲軍聯隊抵港以後，警察將與該隊在三月二日（星期三）假花墟作一場表演賽，門票將廳收一元二角。

昨據警察體育會負責人麥尼露與有關各方接洽；經過與星洲軍聯隊抵港以後，決定星三月二日與警察隊在花墟作一場表演賽。由於本屆港、澳警察埠際足球賽，將於三月上旬在港上演，周二花墟之戰，港警將盡遣精銳上陣。

另悉，星洲軍聯隊定於今日下午從新加坡抵港。該隊此次來港，除與警察隊作表演賽以外，主要是在英國史篤城隊在港獻技時，與香港青年軍，隨後，並將與本港軍聯好手組成聯隊，參加本屆「勝利盾」足球賽。

女子足球 得一啖笑

【本報訊】女子足球總會主辦的「金杯」淘汰賽，昨晚由本港足總會長羅理基揭幕。到場參觀觀眾達數千人，全場收入二千餘元。

昨晚的比賽，共有三場。參加演出的球員，談不上有什麼技術，但因事屬新鮮，倒博得觀衆一笑。比賽結果是：表演賽女子足總B隊勝A隊一比〇，「金杯」淘汰賽港九青三比〇，元朗勝海天七比〇。

中國健身會新址 昨由陳昌銓揭幕

【本報訊】中國健身會在油蔴地彌敦道四五八至四六〇號十四樓的新會址，昨日落成開幕，觀禮者有數百人，情況熱鬧。在揭幕儀式上，該會會長石鑑輝和油蔴地警司陳昌銓先後致詞。最後由當少明致謝詞。禮成後，舉行酒會，席上觥籌交錯，氣氛融洽。

又，該會本年度第一項康樂活動為旅行大帽山，日期為三月六日（星期日），參加者每位收費七元，名額一百，額滿即止。

港府華員會 新員已產生

【本報訊】香港政府華員會一九六六年度新職員，經於廿五日在華人行八樓總會舉行互選各部主任，結果如下：會務顧問徐家祥，副會長劉會長譚思遠，唯適，義務司庫錢世年，義務秘書林覺華，理事蕭悅強、麥鎮速、蘇全業、郭祥、陳元麟、區耀榮、謝烈祖、李思義、盧佐頓、鍾肇亮等。

黃炳佳母喪 昨執紼者衆

【本報訊】香港愉園體育會副主席黃炳佳之母譚終正，享年八十二歲。昨日上午十一時，遺體在香港殯儀館出殯，葬於荃灣佛教墳場。致送花圈者計有愉園體育會同人及各球員、香港攝影器材商品有限公司、梁兆綿、張觀興、李添、陳寶琳、李毓宏、黃志華、黃光宏、黎兆榮、杜榮德、周保安、戴列章、盧之泉、李忠范、顏同珍、簡煥章、倪震歐、范錫林、黎仲賢、朱寶明、鍾樑盛等。

昨日賽果

甲組聯賽
元朗和東昇　二比二

預備組聯賽
東昇勝元朗　五比一

乙組聯賽

郵政勝大東　二比〇

丙組甲聯賽
漢英勝港體　三比二
消防勝約整　六比〇
電話勝屈臣　三比〇
港九青勝傑氣　四比一
中健勝清華　二比一

丙組乙聯賽
天天勝港會　四比二
怡和勝海軍　七比三
箭漁勝中青　二比〇
鴨洲勝港青　十比一
空軍勝天祥　十一比〇

銀牌初賽鬥東華 東昇擬申請易場

【本報訊】甲組銀牌東昇對東華補賽，東昇擬申請更改場地，現正備辦手續中。

昨據東昇出席足總代表謝萬群稱：該隊銀牌賽對東華的初賽，上周因天雨場地受影響，無法上演，足總已重新編排在本月十三日（星期日），假港會球場補賽。鑑於場地有欠理想，東昇正與有關各方洽商，擬申請把場地改為港府大球場，比賽日期照舊。

草地網賽入高潮 木球場今演四仗

港好手將分戰外來選手

【本報訊】本年度全港公開草地網球錦標賽，連天雨水影響，已暫賽多天，今天起將恢復上演，共有四場比賽，於下午一時十五分在中區木球會舉行。

今天的四場比賽，有屬於第三段的，有屬於第四段的。在對賽的選手中，有來自澳洲的好手弗烈查，有來自伊朗的阿巴尼，本港好手徐錦翔、梁讓兆將分別與之對壘，屆時劇戰可期了。

由於比賽接近決賽，高潮漸起，所以今天的比賽，賽會將酌收門票。今日比賽的秩序為：

一時十五分：梁讓兆對弗烈查，羅蒙對徐錦翔；

三時卅分：阿巴尼對羅榮或徐錦翔，寶裕民對梁讓兆或弗烈查。

論戰

東方士氣正昂揚 愉園雪恥不易

流浪東華再戰勝負難分

今天是周一，並非假期，但甲組足球聯賽則有一場日波和一場夜波分別上演，日波是東華對流浪於花墟球場，夜波是愉園對東方於港府場。

先提備忘，在第一循環，東華曾以二比一擊敗流浪，東方則以五比一大勝愉園。人們知道，東華自從贏了流浪之後，對於護級就逐漸掌握着好轉之機，到了現在，它和流浪所站的地位，雖然還很接近跌班的危險邊緣，但危險性不致有像光華和傑志那末大。今天雙方再次對壘，為着確保甲組地位起見，必力拚爭分。劇戰可期。人們又知道，愉園自從大敗於東方腳下之後，就一直陷於低潮，連場失分，以至最近，才稍見復甦，且看今晚會不會向東方報復一箭之仇？

關於前一仗，雙方都還要為護級而戰，則在角逐之下，一定有劇烈、緊張、刺激的鏡頭出現。東華既不想失分，流浪也同此心理。現在，雙方都已踢了十四場，東華得十分，流浪得九分，但為了護級，雙方都希望更多取二三分，才放下心頭一塊石。所以，今天這一仗雙方一定「打死牌」。若然流浪能齊人馬上陣，增加攻守力，相信不致再被東華所乘，縱不贏伏也會瓜分兩分。

其實雙方工力悉敵，如打和乃屬很合理的戰果。

關於後一仗，在東方來說，形勢上乃為爭霸亞軍一席而戰，因為它現目在積分表上的地位雖追不上南華，卻是暫時站在第二位。如果今晚它能夠再次擊敗愉園，增加兩分，則其爭取亞軍的前途尚有可為的。

其實，現目的愉園，對爭亞軍一席之爭，還未致於全無機會，只要今晚能夠打敗東方，則前途仍有一綫希望，至於能否打得過，埋門射腳的重心人物的郭滿華今夕演出如何，無疑將為此仗勝負關鍵所在了。

任何人都知道，東方是守優於攻的，它的個別前鋒雖然名氣不小，但是並沒有什麼「單騎馬」，而事實上他們對於進攻的作戰方式未臻嚴密，所以天敗愉園一役，並非關他們踢得好，而是因為愉園亦有所顧忌，則起碼與東方的前鋒如提高作戰意識，不怯於對方的攻勢，今天愉園如果有鬥志的話，力其強頭守衛，更必無再失五球之絕錄。

另外有一種關係，是銀牌賽為期已近，它為了從這方面找出路並增加將來號召力，定必希望在今晚再贏了愉園，以使到改為「兄弟班」後的球員能多得一點好處。因此，今晚這一仗，他們的鬥志必比愉園高，但能否再贏伏，則屬另一問題了。

迎戰英隊港將集訓 今明兩天

佛爺已擬定應戰之道

【本報訊】迎戰英國史篤城足球隊的香港聯賽隊及香港代表隊兩支人馬，定於今天下午四時半在港府球場集訓。

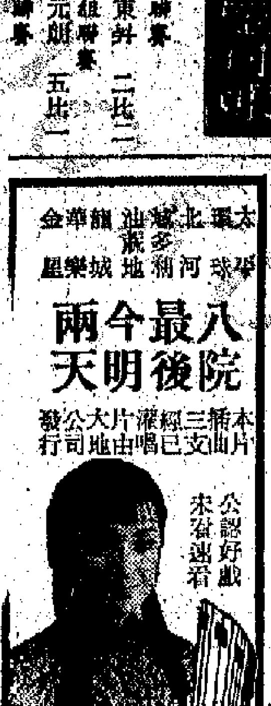
今次港將集訓，除非有特別理由者可以申請免役或入選的球員，足總仍實行新措施，即凡是不參加集訓外，如逾時向教練報到的球員，將不致給車馬費。

足總黎兆榮昨天談到這次集訓時認為，今次香港隊再一次與英國足球隊碰頭，港隊非在集訓期中多下功夫不可。他說，史篤城隊是採用「三三四」的防守戰術的隊伍，但他們身材高大，踢慣合法衝碰，比賽時定會利用他們本身的優越條件和香港隊角逐。而在他們戰績看，亦比黑池要好，所以客軍實力看來是強的。但是，香港球員因為身材吃虧，亦必需採用與客軍同一種「三三四」戰術不可。不過，照鄧何兆

「佛爺」擬令港將多作密集防守，用姚卓然、何祥友的輔鋒多作退後，以期利用他兩人較佳的供應而發起突擊進攻。

「佛爺」說，在今明兩天港將的集訓中，就多加操練上述戰術。他說，他日與英隊碰頭時，港隊若能提高士氣與鬥志，是有望與客軍一拚的。

第三屆全國人民代表大會第一次會議紀錄巨片
全國人民的心願
南方影業
普慶　國泰　銀都
連滿八天　第九天映
中國自製超音速戰鬥機
內容豐富　不能盡錄（預售門票）
解放軍全副武裝飛越障礙。
中國自製魚雷快艇
名震中外的地道戰秘密。
被人民海軍擊沉的蔣江號戰艦
民兵武裝渡江
U2飛機殘骸
加映「一根扁擔」國產電影
海上「一門」
田「一爭」

太平　北河　九龍城　新華　油麻地　金星
八院最後今明兩天
本片插曲三首已灌由大公司唱片發行
公認好戲　未容錯過

殘花淚
南紅．周驄．張活游．黃曼梨．李香琴
導演：吳回　編劇：蕭銅

南華　珠江　高陞
日夜請早
仙樂下期加入
彩色闊銀幕哀艷奇情巨片
鬼氣森森鬼世界
長鳳鶯生雙旦初次攜手合作
王葆眞　王小燕　高遠　平凡
孫芷君　吳景平　李炳宏　王季平
梁衛　白茯　丁川
聯合主演　王寶卿
編劇　導演　周然
胡小峯
女鬼復仇　大快人心

甲午風雲
長春出品氣壯山河反侵略海戰彩色巨片
播音小說
麗的呼聲綠色電台今天起至三月九號止，每天中午十一時半播放本片精彩故事，請留意收聽。

啟德遊樂場
本場與港僑影業公司舉辦
紅星影友春節聯歡遊藝大會
定三月二晚在山頂台隆重舉行
粵劇場：勝豐年劇團　夜演燕子啣來燕子箋　院余寶雲尹榮　光耀彩麒麟　撰戚紫鳳漢主演
第二劇場：（粵片）新南江艇擊鐵　林家聲于素秋演
山頂台：國際雜技團（鐵王寶領導）新派劇：兩個王老五　劇：逍遙記
第四劇場：（西片）獵獸奇觀
歌舞場：快樂歌舞團　劇：水為媒人　古典舞
發吟場：電動遊戲球場　新奇刺激由外國運到　好玩
弓箭場：標準真弓寶箭　英國運到　一元五發　獎品豐富
第七劇場：歐西流行跳舞　墨西哥肉彈皇后　羅麗娜小姐表演　迷人艷舞
射擊場：實彈射擊場　國際標準新槍運到　有射中　一元五發
第八劇場：歐陽南歌樂團　曾樂歌壇　陳厚先生曾銀娟
如欲租賃本場內外廣告位請向新聯廣告公司洽接　電話：二二八二一七

皇后　麗聲　皇都｜今天第20天　福士皇牌七彩巨片　特務飛龍
樂聲　新聲　國華｜映期無多　一代君皇　國華今天　不朽名片　紅粉忠魂未了情
普慶｜今第九天映　第三屆全國人民代表大會　全國人民的心願
珠江｜今天續映　長城出品彩色闊銀幕巨片　胭脂魂　主演：王葆眞　王小燕　高遠　平凡　導演：胡小峯
娛樂　荷李活｜大笑特笑　仙杜拉蒂主演　眞假意中人
大華｜即日盛大獻映　又一情味感人對獸巨片　特藝七彩　猛虎逃龍
百樂　京華｜今天獻映：聯美巨片　奇情緊張驚險七彩巨片　江湖怪客
利舞臺｜今第三十天　美梅情彩喜劇巨片　萬一義紅中點線！　下期特映包廂

技巧不錯 伴奏巧妙
——聽薛蒙狄的小提琴獨奏會

鍾木樺

廿四日晚上，聽了一場不錯的小提琴演奏會，那是由香港音樂協會主辦的匈牙利籍小提琴家薛蒙狄（Denes Zsigmondy）的獨奏會。這個音樂會和以往「音協」主辦的音樂會一樣，聽眾不多。雖然這場小提琴演奏會的成績還算不錯。考其原因，可能在這場音樂會的「海報」中，一個中文也沒有，而且這位薛蒙狄又不是一位有名氣的演奏家，對一般中國聽眾來說，缺乏了一定的介紹，所以興趣不高。

薛蒙狄在演奏技巧上，應該承認他是有一定的造詣的，技巧和表現都不錯，手法也很乾淨；只是弓的力度，似乎過輕了一點，致使在很多樂曲的片斷中，聽來感到有點不夠的地方。同時，他所用的小提琴，音色不大好，不免使他的演奏受到小小的影響。但薛蒙狄的演奏卻很賣力的，鋼琴的伴奏，也是值得大大地稱讚。因為這位伴奏者，不單在技術的合作上給了薛蒙狄一個很大的幫助，同時，在感情的配合上也巧妙非常。老實說，像在布拉姆斯的奏鳴曲中，我實在是很多時候被鋼琴部份吸引住了。這個音樂會能這樣使人滿意，伴奏者是有一定的功績的。

在這個音樂會的四項節目中，舒伯特的C大調「幻想曲」作品第一五九號，是我第一次聽到的一首樂曲。以前很少注意到舒伯特這部動聽的名作。雖然是第一次聽到，但我卻被這部「幻想曲」的美妙旋律吸引住了。另一項是在演奏會屬料浦耶夫的「三首旋律」中，我特別喜愛第二首。布拉姆斯的「D小調奏鳴曲」和狄彪西的「G小調奏鳴曲」的演奏，是比較一般化，聽不到什麼突出的地方；尤其是前者，只聽到布拉姆斯嚴謹的一面，聽不到熱情奔放的一面。

在這個音樂會上，薛蒙狄的演奏在慢的一面比快速和強力的一面好。最可惜的是在節目中聽不到巴托克和柯達依等匈牙利作曲家的作品，雖然在被要求重奏時曾演奏了兩段巴托克的民間舞曲，仍然還是感到不滿足。如果能在節目上演奏一兩項匈牙利作曲家的作品，那麼這個音樂會將會生色不少。

娛樂

娛樂記者

敢教日月換新天
——看「全國人民的心願」

韋妮

過去只有一條珠江線上映長城、鳳凰和南方、華文、金聲……等公司所拍攝或發行的影片。以每年五十二週的映期來說，假如影片的映期短，還勉強可以應付，但這些公司的戲，一上就是兩三個星期，還有超過一個月的，那就使到許多好影片要積壓下來，等待排期上映了。

如今多了條南華線，情形不同了，好片可以源源推出，豈只是國語片的大好前景，對供應和豐富觀眾們的文娛生活糧食來說，也是件值得開心的事唧！

因此這一晌只見長、鳳或南方的宣傳部朋友，都忙得人不停手，「鳳凰」正準備「未婚夫妻」的上映；「長城」正忙著「胭脂魂」的宣傳；南方呢？剛推出大型紀錄片「全國人民的心願」，就要忙於準備舞歌劇式的「英雄頌」，在新疆實地拍攝的彩色故事片「天山紅花」和彩色歷史海戰片「甲午風雲」的上映。我用「忙」字來形容他們工作的緊張，可一點兒也不誇張。

說起「全國人民的心願」，雖說是紀錄第三屆全國人民代表大會第一次會議在北京召開的實況，卻並不是人們想像中的那樣，只是代表們坐在會議廳裏，像外國時事片那樣枯燥。

新中國的新聞紀錄片，無論在技術和內容上，都是第一流的，只要看過「李宗仁記者招待會」和這部「全國人民的心願」底觀眾，我想都會同意我的說法！

有幾位在看電影時着重純技術觀點的朋友，前天跟我聊起他們對這部紀錄片的看法：

「全國人民代表大會中，梗係有政府工作報告吖，佢略將人民公社大豐收、科學實驗取得成就——原子彈爆炸成功，國防力量的「威水」——打沉台灣「章江」艦，「劍門」號和提到嘅伊爆，打落U2飛機……等佢勵嘅拍吱入去，用具體形象來代表了報告，確係好嘢；如果攝影機就咁對住會場來拍，唔怕佢嘅演係點樣再高手，都拍唔出乜嘢花樣來嚟。」

但這類用純技術觀點去看「全國人民的心願」底觀眾，我想並不多，那麼吸引觀眾們的是什麼呢？照我想來，應該是祖國的一片大好形勢。作為一個中國人，誰不想看一看國家的領導人，來自全國各地的代表們，以及祖國在工、農業戰線上所取得的成就。

以我個人來說，同……力更生，奮發圖強的那種巨大力量。同來跟妹妹們談起，可惜限於自己的水平，說得不透，這次索興帶她們去看看這部影片，讓她們看看今天祖國的新面貌和將來的遠大圖景，更看看祖國今天的強大國防力量，加強勝利的信念。

過去，妹妹們從報上見到「大慶人」成為全國比、學、趕、幫的典範，總覺得很難理解，但當她們看了「敢想敢幹大慶人」後，在回家的路上，她們一勁兒就在談論「大慶人」「真有本事」，「大慶人」「為了趕生產任務，為了提前開發石油的資源，當起重機還未到達之前，唐然依靠堅強的意志，先行把那巨大的井架豎了起來，這種精神，多麼令人敬佩！同時，他們敢想敢幹，運用集體的智慧，而能把整個井架，由這個井口移到另一個井口。如果沒有一點革命的「紅心」，是難以使人想像的。

看了這部紀錄片，我又一次想起了「老新傳」來，戲劇就是生活，而大慶人的生活，又何嘗不能拍成一部叫人激動的故事片呢！也許不久的將來，就會有一部罷！

中國人民，是有「敢教日月換新天」的雄心壯志的，而這種心壯志，有些已經取得了一定的成績，在某些方面，是可以說「已」換新天了。

犯了文道例的江虹近影

幫老友忙 唔制又制
譚蘭卿臨別秋波

在二三月份的大鑼神功戲中，所有的「貨單」，已看不到了譚蘭卿的名字，可見肥卿對於舞台縱縱與決心。

譚蘭卿於春節期中參加了鳳求鳳劇團，最後一台是在九龍城劇場演出的，當演至最後一夕時，在鄉位前表示做了幾十年戲：由花旦而丑生，由少年至老年，什麼都經歷過了，對此已感厭倦，故決心「收山」。而在二三月的數十台神功戲中，所以看不到她的名字。

不過，根據最後消息，譚蘭卿臨別秋波，決定助老友鳳凰女一臂之力，在「鳳求凰」劇團中，客串一場。如無什麼變化，肥卿仍將會在台上與觀眾再見一面的。（叮叮）

鳳凰女不甘雌伏
三月重起「鳳求凰」

海棠

粵劇名班政家何少保以迅雷不及掩耳的手段組「大龍鳳」劇團，以麥炳榮為文武生、羅艷卿為正印花旦，配搭新鮮，並定於四月上旬頭台演出於香港大會堂，二台移師九龍東樂戲院，筆者前已作過報道。「大龍鳳」丑角一席，本聘梁醒波助陣，現消息傳來，梁醒波因台務太密，恐體力不勝，業已向何少保辭演「大龍鳳」，而改以新海泉上陣。故「大龍鳳」全部人選為：武生靚次伯，文武生麥炳榮，小生陳錦棠，花旦羅艷卿，幫花梁素琴，丑生新海泉。這一陣容，在時下香港的粵劇班來說，亦已可以說得上是巨型班組織了。

又連日戲人來市傳出消息說，鳳凰女因退出「大龍鳳」，心裏有點不痛快，乃積極籌劃短期內重起「鳳求凰」。為了證實此一消息，筆者特走訪鳳凰女於私邸，請她談談重起「鳳求凰」的事。據鳳凰女表示，她目前的確積極進行重起「鳳求凰」，並已徵求得黃千歲出任文武生，白龍珠出任武生，譚蘭卿出任丑生，至於小生則意屬陳海山，幫花則意屬李香琴，如果一切進行順利，可望在新曆下月在九龍東樂戲院作頭台演出，然後再過海在香港高陞戲院演出第二台。

在鳳凰女所透露「鳳求凰」的名單中，使筆者最感興趣的是譚蘭卿出任丑角，因為譚蘭卿早已致力從商，在灣仔開設了一間美容院及洗染店，據言「收山」已久，此次為何又答允演出於「鳳求凰」？於此，譚蘭卿說，這是由於與鳳凰女友誼上的關係，故此次在「鳳求凰」登台，只能說是半客串性質，而非長期正式再度復出演戲，同時，她又說，演完「鳳求凰」兩台戲後便即行休息，至少在最近兩年內不再登台。能得立心「收山」的譚蘭卿拔刀相助，鳳凰女面子可算不小了。

南紅險被後父姦
情人眼淚賺人淚

「情人的眼淚」這部「海燕」出品的言情片，編劇呂奇和導演吳丹，以細膩的筆觸去刻劃一雙癡情男女在愛河中掙扎求存，多情人當令人為之一灑同情淚，這裏介紹其中一場既淒涼而又溫馨的戲，讀者可憑此而窺其大略。

南紅和呂奇在劇中飾一雙真誠相愛的情侶，然却遭遇打擊重重。南紅之不良後父李鵬飛，強逼南紅入住，竟企圖在黑夜強姦南紅。南紅遇此禽獸之父，險遭蹂躪，拚命抗拒得脫，黃夜逃離家庭。但茫茫人海，何處是歸宿？只得找尋愛人呂奇商量。這時李鵬飛正在搜尋，南紅與呂奇躲匿在一間破屋中，外面是雷雨交作，天寒地凍，四下漆黑一片。這雙患難情侶藏身在破屋中，相偎一起取暖，雖然一直是心心相印，但從未有過這種親暱的肌膚相接。於是，他倆逐漸淡忘了處境的危險，彼此緊緊相摟，兩雙含情的眼睛凝視在一起，最後，他們就在這個黑夜，情不自禁……，這一宵的風流，卻使這雙情侶遭遇到更多淒風苦雨，南紅竟然珠胎暗結，呂奇堅決要負起責任，組織家庭，但一雙毫無經濟基礎的小情人，處於這個現實社會中，又如何去跟冷酷的環境搏鬥呢？

「胭脂魂」合作愉快
王葆真、高遠再攜手

棨衙

王葆真先後和長城、鳳凰兩大公司的小生，如江漢、傅奇、平凡、張錚、翁午、江龍等人合作過，主演過影片，甚且還不止一部，但數去，就是少了個高遠。

反過來呢，和高遠合演過的女主角名單上，數至王葆真名下的影片，却是一個空白點。

王葆真、高遠兩個人，份屬好友，兼以早就表示過要在攝影機前出雙入對一下，所等的只是劇本。

及至有這麼一天，胡小峯拿起電話，一個撥給葆真，一個則給高遠，咀對話筒，小峯講的都是相同的一句話：

「喂，有劇本了，能拍片了。」

小峯當時道句話，可蠻賣使王葆真、高遠，還有王小燕、平凡、蘇秦等人，辛苦了好幾個月，為的就是這部王葆真、高遠首次合作的影片「胭脂魂」。

待到「胭脂魂」拍好最後一個鏡頭，那晚高遠親自駕車護送王葆真回家，分手時，高遠語帶雙關：

「葆真，大家老友鬼鬼的，再合作一次如何？」

原來，在「胭脂魂」中，王葆真扮的是鬼，和高遠的情懷，何止老友，已是卿我難分了。經過「胭脂魂」的合作，在片中，王葆真和高遠初結情緣，在銀幕上，王葆真和高遠又是初結戲緣，正是此緣難分，高遠就有再合作語句。

說到高遠、王葆真，其中另有緣份在，此緣也落在胡小峯身上。因為他倆首部合作的「胭脂魂」，是胡小峯的導演，再次合作的「飛龍英雄傳」，也是胡小峯的導演。

週末，「飛龍英雄傳」正出外景，只見王葆真、高遠，或僅扮，或交換「飛龍英雄傳」中最後幾場戲該怎樣演，所謂人投機，話投機，戲也投機，正是兩人寫照。

由「胭脂魂」到「飛龍英雄傳」中美麗的「鬼話」下，而且是「胭脂魂」上映之日，恰值「飛龍英雄傳」拍竣之時，此呼彼應聲中，人們又在希望，當「飛龍英雄傳」他日上映時，王葆真和高遠會有第三部影片合作嗎？

「胭脂魂」四主角在清雅山房留影（左起：高遠，王小燕，王葆真和平凡）

好運

航鋮

杜智幾乎直跳起來。在他的頭腦裏，有關這樣的資料委實太多了。此刻雖然靈機地就知道這是怎麼回事。正如本地話那句：「撥天師被鬼迷」，剛才，實在太不小心嘛。

他竭力鎮靜下來，呆木地瞪住那個人。「原來是這個花樣！」他訕訕的說着。「你打算怎麼樣啊？」

「花樣嗎？」那個人怒氣勃勃的。「嘿，這兒就是我的罪件。」

杜智望着對方從外衣袋裏，翻出內袋，有一個硬面的手摺，但僅僅揭出一點兒，又放回去了。他就是沒有把握確定對方的身份。而且，彼此爭持起來，輸了上去，吃虧的還是自己——「走白牌」的罪分似乎並不比冒名詐騙來得輕。

「不要害怕。我們執行職務。聽我的話，將車子駛上去。」

這人說話說到重要關頭，總是這麼含混：「上去，可以解釋做上警察局去，也可以……」

杜智但願自己能夠用金剛精神咒他，汽車開動的時候，前面有一個交通警崗。

掠過那兒的一瞬，身邊那個傢伙，居然還向崗亭揚揚手哩。

在權威的慫恿下，杜智竟沒有想到，事實上他也的確沒有辦法的。要是他停車理論，後果還是剛才所想到的一樣。

簡單點說，他除了屈服於欺詐，就是把一切撇於度外。這就跟他此刻腦海中閃過的可怕的念頭一樣，火得要將車子撞向山壁，和身邊這個欺負窮人的傢伙同歸於盡。

「停下來。」那人突然打手勢，叫他把車子駛上路坪。這兒可以望見剛放下的一個露天茶座，每張桌上都張着彩色耀目的傘，一片恬閑。而距離數碼之遙的山腰上，正有人緊得要死。

杜智睜着眼睛，將對方打量了一下。「事情原是很小的。」那個人以悲天憫人的吻，心平氣和的說。「我也不想打破你的飯碗。」

「你要多少錢？」杜智單刀直入地問。

那人拍拍他的肩膊。「這才是懂事的。你身上有多少？」

杜智把衣袋都掏出來，撿起一些相片，那兒只有兩張五元和一張十元面額的鈔票。

「只有這麼一點？」

「我的搭客都是掛擱的。」

「這樣待你，已經很夠朋友了。」那個人考慮了一下，終於撿起三張鈔票，塞進口袋。（一四三）

情人新記

人中夢

有情字來維持

陶仔曰：「華嫂持住外家人多，變勢欺凌數臭華哥，話華哥一直精神虐待佢，咪睇玩蟀玩狗不理佢，令到佢精神非常之痛苦，乜乜物物；於是華嫂大佬幫口話，你虐待我妹即係虐待我張家人，此事非循法律手續解決不可。後來華哥反攻，話結婚卅幾年未虐待過張家女，係你張家小姐虐待我。於是舉出種種事實，話華嫂如何虐待佢；華嫂自然係氣唔順，於是又舉出種種事實話華哥虐待，嘈過一輪，華嫂老母就話：公有公理婆有婆理，究竟邊個虐待邊個，你地自己至知，就算我個女對你唔好，至低限度攔揭路矩，有做過對你不住之事；而你呢，你就唔係矣，居然同枝黑市住埋，金屋藏嬌咁架勢，然則算不算係遺棄我個女呢？喂，阿華，老實對你講，我地張家是香港世家，世代書香，我家公幾乎做到太平紳士，邊有另一件事，攤面幾時都有，張家出嫁女被人遺棄，講出來我地靈有名聲者？……究竟你想點清楚，大家講，佢……拖泥帶水做掛名夫妻也。」我插口曰：「華嫂老母講得啱。」

直落又曰：「華哥都精，有正面答覆，而反問佢：你地話點就點，我冇所謂。華嫂老母就話：唔係我地話點就點，此係你兩人間之事。華哥冇出聲。其實雙方避免提到離婚字眼，又其實雙方都想離婚，而怨把提出離婚之責任推在對方身上。於是到華嫂提出條件，要華哥『即到撤甩個枝嘢』，否則有得講。你可以想到當時華哥頭刺，因為佢同排姑娘不是三朝七日之露水，住埋咁耐，雙方已經有左感情，不是話撇就撇咁易者。」我曰：「華哥點表示？」陶仔頓一頓，不揭謎底，好似故意吊一吊聽古仔之人的胃口咁，直落講論幾句曰：「話雖排姑娘不是野草閑花，大嬸鎮身嫁你阿華者，何況明知你是有婦之夫，可見佢地之間的確有個情字來維持，而不是男女關係隨便之苟合。人是情感動物，有情就難捨難離，於是華哥斗咁大個頭，不知如何答覆華嫂為是矣。」

我曰：「不過，華哥始終要有表示者也。」陶仔曰：「咪住。後來重係外父熟性，外父於是問佢女婿：係唔係同夜嘢有左細路吖？華嫂老母就話：有左細路又點，一樣攤得！有左細路先至要攤；我地個女不承認呢的野仔！」（三八四）

小口人家

楊

「樓房出租」

鄭炳文被李英問倒了。怎樣對美貞說明？倒要先確定下來。李英是個歡場中討生活的女人。美貞知道丈夫與她是個老相識，又住在自己家中，就難免引起狐疑和不安了。

「說呀！你怎對太太說呢？」李英帶笑地催促着，她在欣賞炳文考慮這個問題的神態。

「你道，告訴她我們過去的關係好呢？還是裝作不認識的好呢？」

「要是你也欠租的話，倒比陌生的住客欠租的好。」炳文想下去，決定了瞞着美貞，為的是他曾經在她的眼前說過露撒這個人。

「這是不對我太太說的好，你同意嗎？」

「我有什麼關係呢！那是你自己的事啊。」李英笑說。

「好，我們就這樣決定！」炳文一陣高興。

「那麼你太太在家時，可別親熱地叫我露撒啊！」李英道。

「我現在多叫兩聲吧！露撒，露撒！」炳文想起從前和露撒的一段生活不禁神往。

李英瞪他一眼，警告說：「嘘！將來你的太太知道，擔心了什麼事情，可別埋怨我。」

「美貞不理會我的，我們也沒有什麼嘛！」

李英會心微笑，心想：「你們這些男人啊！都是貪饞的貓。」

「露撒，你在那一家舞廳呢？」

「想來捧我的場麼？」李英說了她伴舞的所在，炳文知是一間中型舞廳，薪舞收一元七角，貼鐘收四元四角。

「捧場的資格不夠，有空倒要去找你坐坐。」

「歡迎，歡迎！」李英笑說：「噢！炳文，給我一杯開水，我的喝完了。」

「得得得！」炳文忙應着，拿來一瓶開水。「你整瓶要了吧！不用到廚房倒啦！」他滿了李英手中的杯子，又找來李英的熱水瓶，將自己這一瓶的傾了過去。

李英看着他把熱水瓶……

「可不歸啊！」「可比不上你！」炳文放下手中的熱水瓶，撩着李英歡喜說。「可惜你沒有跟我結婚。」

「糟啦！快要十一點了，別給你的太太回來見了。」李英嬲地說：「我謝了你，我們早點睡啦！」

「不會！也許不會！」炳文說着，正待把熱水瓶擱在桌上，轉身李英房外，一聲，門關了，炳文嚇了一跳，美貞瞪着他。（十七）

小說林

尺馬生涯

宮西凰

七五三、生成豬命

何威嶽笑曰：「那一個餓咀鷄，正一江湖口月圖，但話你條命又點好法呢？」何月麗笑曰：「然也，我就問肥仔陳喇，我話，既然話我係命好，但點解，何必如此陰陰濕濕取笑？肥仔陳疑疑疑笑曰：「但話你條命雖然硬，但係，佢係！」又不講下去，我亦急起來，問曰：「你係講就講，」我曰：「你不講算數！」肥仔陳只是笑笑口曰：「唔緊要者也。」肥仔陳只是笑笑口曰：「但話阿麗條命係豬嘅命。」一講這句話，我就撞火矣！」

何威嶽至是大笑不已。我亦笑，何威嶽曰：「乜佢咁衰者，話你係豬嘅命，什麼叫做豬嘅命，把你當做豬嘅乎？」我笑曰：「但之意思，乃係話阿麗多仔而已，然否？」何月麗點頭笑曰：「原來你都識睇相者。」我指住何月麗笑曰：「照我睇，你一的都不是豬嘅相，而係水蛇相。」何月麗嗔曰：「有解者，歐先生，何謂水蛇相？水蛇又點樣？幾耶？」我笑而不答，何月麗就問威嶽，威嶽搖頭笑曰：「我都唔知，你問佢可也。」何月麗又問我，我笑曰：「你條腰甚靚，好似水蛇腰兩邊擺擺下。」何月麗啐我一口曰：「係鬼！你不是這個意思者，你鬼鬼馬馬，古古怪怪，一定另有原因，你究竟點解話我係水蛇相？決不是話我腰者，水蛇有什麼意義？」何威嶽此時忽然聰明起來，笑曰：「哦，我明白了，但又係話你多仔，係咪有話，水蛇春咁長，生極都生唔完。」

我笑，何月麗大發嬌嗔，走到我面前，舉起手來，要打我，我閃避而笑，何月麗不肯，對威嶽曰：「家姊，阿歐欺負我，我一定要打嬲佢，你叫佢伸手出來畀我打！」何威嶽笑曰：「阿歐，你係唔啱，理應受罰。」我笑曰：「水蛇命，到底好過豬命也，總少好聽一些。」何月麗曰：「然則你何以不打肥仔陳？」我曰：「都要打。」何月麗笑曰：「你畀我打左先，我重有好笑對你講。」何威嶽笑曰：「你男人打一下，有女仔打你，你都重唔打鐵嘅雞？」何月麗笑曰：「威係呀，你男人打一下……快的，快的！」我連肥仔陳都不打，有辦法喇，打就打，何月麗大力打我手掌，打得人死咁痛。中意，你想點呀？」何月麗笑曰：「既然小姐界面，有雙手出來，何月麗大力打我手掌，曰：「雙手鬼咁硬，打完又嚇一聲，」

龍鳳寶釵緣

梁羽生著　雲君圖

第九回：揮劍自驚親眾叛　舉棋翻誤霸圖空

牟滄浪面挾寒霜，「哼」了一聲，冷冷說道：「我要你向天下英雄謝罪，你服我回轉扶桑，從今之後，不許再履中原！」

牟世傑這一驚非同小可，顫聲說道：「叔叔，你武功蓋世，這麼容易就認輸了？」

牟滄浪道：「你的所作所為我都已知道了，你不用再隱瞞我，也不用再激惱我啦。天下雖行篋者居之，並不是只憑武功就可以服人的。若論武功，咱們的師祖虯髯客勝過咱們不知幾十百倍，但他見李世民便即推枰斂手，這才是大英雄，真豪傑的胸懷！我小覷了當世英豪，命你逐鹿中原，這是我的過錯。如今看來，即使李唐可以取而代之，也還輪不到你。就說此刻在場的鐵摩勒、鐵大俠吧，論武功，論氣度，你自問可以有那樣比得上他嗎？你聽我的勸告，快快向天下英雄謝罪了吧！」他說話多了，籍不住連連咳嗽。牟世傑這才知道，他叔叔原來已是元氣大傷。

牟世傑登時如墜入冰窟之中，最後的一線希望都沒有了。心道：「連叔叔也要迫我謝罪，天下之大，只怕只有朝英才是與我同心的了。」

他正在想起妻子，忽聽得馬鈴聲響，正是史朝英的心腹侍女趕了回來。牟世傑連忙問道：「我叫你去接小姐的，小姐呢？」

那侍女下了坐騎，走到牟世傑跟前，訥訥說道：「小姐她搶了我的坐騎，我以為她早已回來了。我這忙搶了別人的坐騎……」

牟世傑大為驚愕，說道：「快去打聽，快去打聽……」剛說到這裏，史朝英的另一個心腹侍女，亦已回來，接聲說道：「不用打聽了，小姐的消息我已經知道了。」

牟世傑道：「怎麼樣？快說，快說！」那侍女道：「在這裏不方便說，請姑爺進帳說話。」

牟世傑怒道：「我要你說，聽到了沒有？」要知他此刻已是神智混亂，陷入了半瘋狂的狀態中，心中只是想道：「我處境已是如斯，什麼壞消息我也不在乎了。」因此急於知道妻子的結果，非逼那侍女說話不得。

那侍女神態尷尬，無可奈何，只好說道：「我在半路碰見小姐，她，她和段克邪兩人合乘一騎，跑了！跑了！」牟世傑大叫一聲：「什麼，她和段克邪跑了？」他本來是準備接受任何壞消息的，却不料是這麼樣的一個壞消息，是出乎他想像之外的壞消息！當真是比聽到史朝英死了，還更難受！一個打擊之後接着一個更重的打擊，他的精神意志登時全都崩潰！（六〇三）

·雲君圖·

彩虹橋

白霧

三六、大做文章

鄭芝安心中一凜，又是滿臉堆笑道：「好的，不過應該由我做東。」

「由我做東。」楚君雄搶着說：「沒有這樣的道理。」「還是我請。」

「好吧，我們不要在這個問題上爭辯了。」楚君雄拿着手來，拍着鄭芝安的肩膊，道：「下班了就收拾桌上的賬簿，跟我……」

在一家飯店中，他們點過了菜，還來了一小瓶的五加皮。楚君雄說，五加皮可以補身。楚君雄雖不喝酒，但在鄭芝安的堅邀下，也倒了半杯。

楚君雄在這時很夠滿意，他不想單刀直入，老兜在圈子周圍繞着，鄭芝安喝了兩杯，雖着那雙老花眼睛，談興很濃，數說着行裏的瑣碎，還說到職他們怎樣暴富的經過。

飯吃完了，酒也吃得差不多，到底是鄭芝安按捺不住，說道：「老弟，你又說有什麼發財的捷徑？」

楚君雄雖有五分的醉意，但卻裝着做戲，用手一拍前額道：「聰，我作風，一反他幼去老實的道人多健忘，喝了兩杯，把正經也忘了！」

他的眼睛，射着他的道路，不管他十分的捆於何令，但這天却似有什麼東西之爭。說道：「我從那一個「〇」字，想到一條報答你老人家的辦法。」

提到那個「〇」字，鄭芝安臉色本來清醒的，顯得更加清醒了，酒精的作用，被這個「〇」字一下澈散了，他心中一震，說道：「我不明白你的意思。」

「老哥，你聽我說吧，那個「〇」字，可大可小，多了一個，十萬又像，百萬亦且千萬又像，少了一個，即一萬又像，一千又像……」

「老弟，你在動我老胡塗！」鄭芝安打了個哈哈道。

「豈敢，豈敢！」楚君雄很認真地道：「你不明白我的意思。我的意思是說，你的月薪，比方十一月的要到十二月份才交到我這裏來發算，那麼，在這一個月間，就可以……」

「楚君雄說到這裏，湊過頭到鄭芝安的耳邊道：「就可以大做文章。」

「大做文章！」鄭芝安點點不安的反問。

「唔，大做文章！」楚君雄加重語氣複道。

「我越聽越不明白！」鄭芝安面露惘然的神色。

彈簧刀

江雨

三六、「你是什麼東西！」

霹力的聲音更大：

「進來呀！大狗，大頭狗，白頭狗……」

即使背後沒有老與擁護，曾樹濤也不能不挺身而出，何況姨子房裏去了，女兒們跟在後面，他怕當着她們「失威」，揮手遮開，走到兒子面前，默道：

「你目無尊長，總有一天會給天雷轟死！」

霹力冷冷地說：「科學昌明，他得雷轟死，不會死！」

「你這孽種！」曾樹濤氣得渾身發抖，指着四姨道：「阿菲叫你進房，你就乖乖進去罷！」

「你自己去！」霹力慢吞吞掏出彈簧刀，「的」一聲在他父親面前打開，若無其事地說：「彈簧刀叫彈簧刀，你又快嚇出血了！」他撫摸着上面的粘擬和血漬，仰起臉來說：

「曾樹濤，你不是問我彈簧刀麼？這是做父親的打了一個寒噤，說：「邪打劫麝陸的那隻腳往後一縮，門關了，拿刀子直逼曾樹濤，咬着牙齒說道：

「你是什麼東西？做我的爹，你？和我爸阿爺的遺產，我還不知道？」

「嚄，曾樹濤，」霹力伸了個懶腰道：「說話要小心，不拒放屁！」

「你才放屁！」

霹力竄了出來，攔住房門，一個字也說不出來，冰涼的感覺從大腿直透全身，接着是一陣劇痛，於是他把當年留學英倫，打網球的那點氣力和膽量都使了出來，趁勢推了霹力一把，奪命往門外逃，並且一聲顫了下去，濃到了二樓。

全家似在劇烈的地震中，聞了個天翻地覆，曾老太爺繼頭也沒法開口，他氣瘋了。

「報案館！報案館！」曾樹濤有氣無力地爬在父親身邊：「打九九九啊！你們要我死嗎？」

老夫給曾樹濤鏈實的眼色嚇得沒了辦法，就像在三樓報案，曾老爺開口了：

「快，快著，」又說：「你，你不會死，別報案館啦！」他仍然說着立在面前的孫子：「我恨又緊，指着地下的兒子道：「你，你你的此番手，你不要命啦？」

霹力淡淡說：「阿爺，我們是講道理的，這一刀，他死不了，我只是給他面前的聰明點……」

全國人民的心願　第三屆全國人民代表大會第一次會議紀錄影片　南方發行

APR 2 6 1966 Govt. Copy

大公園

飲食的環境

徐克弱

剛寫了那篇「琉璃瓦與琉璃廠」，就有朋友告訴我，最近開設的一家餐廳，在內部裝置上，就用了不少的琉璃瓦。因此，我特地到那家餐廳去了一次，不過看了之後，覺得有點不是味道。

不錯，那餐廳的裝飾，不但用了琉璃的綠花圍做隔欄，還用了竹節塊作櫥柱，甚至在廚房門口，還用琉璃瓦作簷，在臨街的窗邊，又砌了一列琉璃的綠欄杆。牆上還掛上一些竹節竹幅之屬，有些地方還貼上用兩尺見方大紅紙來寫的大「囍」字。但你一走進去，就覺得又低又擠，不倫不類，煙煙霧霧，有一種齷齪之感。這種環境氣氛，和美國電影中所見的所謂「中國式酒家」幾乎一模一樣，與真正的中國氣派毫無共同之處。

中國古建築結構，特別是園林式結構的特色，首先就是寬敞舒暢，使人置身其間，感到安適。即以酒家而言，且不說遠的，就以現在廣州的幾家為例，就是如此。比方越秀山邊的「北園」，有竹有木，有樓有廊，房宇高爽，空氣清新，坐在那裏吃東西，覺得很舒展。特別是那兩個水閣，雖然地方不大，但坐上十八個朋友，可以品茶，可以嘗酒，談笑從容，真是一種享受。西關的「泮溪」，地接泮塘，情況相似。泮塘廣植蓮藕，若碰上開花時節，更有風送荷香之妙。近西的二樓的一個大廳，窗明几淨，更是一個雅座。那些雕琢精工而又嵌着刻花着色玻璃的屏門，更與那個環境顯得和諧。在河南方面的「南園」，是近年才開設的，地方更大，由於用地不受限制，可以盡心設計，所以一切布置，更具庭園之勝。園內竹木扶疏，百芳競放，除了解決口腹之慾，還可供人盤桓，是廣州酒家中的「後起之秀」。像這樣的地方，才真的是有中國氣派的酒家。

當然，在寸金尺土的香港，要開設這樣的酒家，幾乎是不可能的，因為在經營上不合算。但在近郊地方，如淺水灣、赤柱、沙田等地，如果用心經營，又確能在布置和飲食上都有獨特的特色，恐怕還不是絕無可為的。

有些人以為建築和陳列上的中國氣派，是富麗堂皇，這其實是狹隘的誤解；若把富麗堂皇理解為只是金龍彩鳳，五顏六色，那更是狹隘的誤解。誰只要看過江南的園林，便知道它們並不以富麗堂皇取勝；而自古以來，有些中國建築，大多數也與富麗堂皇的環境無關。中國人在飲食上固然極講究享受，但是這所謂「享受」，除了物質之外，還包含着更多的內容，環境氣氛，就是其中的一個方面。

中國兩千年之美

丁義忠譯

由日中文化協會和每日新聞社主辦的「中國古陶瓷和西安碑林拓本」展覽，從去年九月三日在日本展出以後，受到日本人民的熱烈歡迎。在東京展出十二天，觀衆達三十萬人，盛況是空前的。這個展覽也在大阪、九州等地展出。日本學術界對這個展覽十分重視，稱之為「中國兩千年之美」，不少專家、教授對此發表談話和寫文章，均給予高度的評價，現將談論陶瓷部份摘譯於後。

小山富士夫（文化財專門審議會專門委員、陶瓷研究家）：這次展出的陶瓷器全部是解放後發現的。新中國成立後，新城市的建設、公路的鋪設等皆以驚人的速度進行着，與此同時，遺址、窯址等各種地下文物陸續被發現。光是陶瓷方面，從百餘縣的五百餘處就發現了不下兩千多個窯址。中國政府領導部門都極為重視，各省都設立了文物工作隊，有組織地進行發掘、保管和研究工作。所有發現不論大小，皆向北京報告，由「文物」和「考古」加以發表。這種情況在解放前是完全沒有的。在這次展覽會中，被認為特別重要的是從二十五個窯址中發現的四三五塊瓷片。能把這些瓷片按窯別、按時代進行比較、研究，是多麼令人高興的啊。如此規模宏大、內容充實的展覽會，是考慮到日本有很多中國陶瓷愛好者以及希望了解中國情況的人也很多的緣故，我們對中國方面的盛情厚意，表示萬分感激。通過這次展覽，我們可學習到很多東西。通過這個展覽，與其說是以觀賞為主的展覽，毋寧說是集中表現了解放後中國學者所取得的學術成果的具有學術意義的展覽。人們將會改變過去對中國所持的一些看法，同時對日中兩國人民的友好和相互理解，也將作出重大貢獻。

中國古陶瓷研究到了解放後頓然興盛起來，陶瓷研究取得了解放前無法比擬的持續局面。在古陶瓷研究中，最為重要的是古窯址的發現，解放後發現的古窯址中，光是唐宋窯址就不下兩千餘處。最近以來，各省博物館和文物工作隊積極開展工作，陸續發現了重要窯址，出現了大批的使我們不得不改變過去所持有的概念的珍貴資料。在今天，要研究中國陶瓷，首先必須到中國去學習這些新的發現，否則，就得不到新的知識。

我們曾經都認為，北京故宮的精品，已被蔣介石劫往台灣了，但是，現在北京故宮博物院仍然擁有一百多萬件美術品。其中有很多世界聞名的神品和絕品，歐美各地雖然也收藏了不少各種精美的中國陶瓷，但是要說到今天中國藝術的世界第一收藏者，當首推北京的故宮博物院和歷史博物館了。

解放前，關於中國陶瓷的著作、論文、隨筆之類，用日文寫的約有一千五百種，用西文寫的約有五百種，而中國人寫的只有五十多種。但是，解放後中國的政治穩定，政府的法令可貫徹到國家的每一個角落裏。現在從世界範圍來看，關於中國陶瓷論著發表得最多而且又重要的就是中國。解放後中國發現了大量的窯址，同時，從年代確切的墓葬中發現了很多古陶瓷。因此不得不改變我們過去對中國陶瓷所持的概念了。這是一次具有很大學術意義的展覽，通過展覽，我們可以獲得一些基礎知識，同時也可以了解解放後中國學者所取得的輝煌學術成就。像這樣的大規模的、內容充實的展覽，不論在日本或歐美，都不曾舉辦過。

加藤士師萌（東京藝術大學教授、陶瓷研究家）：在解放後的中國，文物政策從中央一直貫徹到人民大衆中間。昔日曾盛行盜墓，因而很多寶物流出了海外，而現在，不要說盜墓，就連碎片也沒有人私藏起來，大家齊心協力共同從事文物保護工作，這是非常令人敬佩的。在古陶瓷研究方面，不僅日本，世界各國一向都是根據文獻記載和遺物進行考證的，但是目前中國，卻根據新發現的大窯址以及調查遺址來確定許多從前人所不知的新窯，或者改正舊有窯名。此次的展品確屬珍貴資料，還輔助以窯址分布圖和窯址附近地圖，既周到又易於理解。中國考古專家積極通過調查研究，工作是根據年代確切的墓葬以及遺址中足可信賴的實物進行的。因此其研究結果是確鑿的，同時對地質方面的研究也已相當科學。這種研究態度頗令我們欽佩。

北川桃雄（美術評論家）：日本收藏的中國陶瓷很多，而且研究工作亦很有收穫，但看了這次展覽會使我們懂得，日本過去的研究成果不得不大幅度地修改了。例如，日本認為天目黑釉器物只是從福建省一兩個窯址出土的，但解放後在全國都有所發現。又如汝窯，從前被認為是北方代表性陶瓷，現在不僅到處有所發現，而且還發現了耀州窯器物。展覽會告訴我們，汝窯是受耀州窯影響燒製的。這次展覽會雖然並不豪華，但卻具有學術意義。這麼多的陶瓷器物被發掘出來，並且保管，這些事實使我深深感到，如果沒有解放後中國優異的政治，是……

磯野風船子（陶瓷研究家）：我認為過去從未有過像這樣對中國陶瓷研究家來說是非常重要的展覽。解放後由於窯址的發現，許多我們完全不知的窯址，不得不改變一些中國古陶瓷的原有名稱。外行人可能對中國古陶片之多感到驚奇，但只有陶片才能表示出釉子、胎子的厚薄、釉色、技術特點等，使研究工作可以無窮盡地進行下去。日本……磁州窯等的瓷窯、越州窯的……也可能有較大的變……

淺谷部樂爾（陶瓷研究家）：湖南省長沙縣瓦渣坪窯青釉褐釉朱彩是唐代後期的青瓷。這種陶瓷碎片，過去在朝鮮、東南亞、西亞、非洲等地發現過很多，就是不知道它的製作地點和製作年代。通過解放後的考古發掘，才知道是長沙窯的唐代作品。同時也成為了解當時中國同亞非各國文化交流情況的良好資料。陶瓷碎片雖然經歷漫長歲月，其質地仍然不變。所以它是探討文化交流上的良好資料。在日本的九州也發現了很多唐代的青瓷碎片，說明了在奈良時代就從中國輸入了青瓷。在這個意義上，中國陶瓷的研究，吸引了全世界的注意。

……是不可能辦到的。

聽教的學生

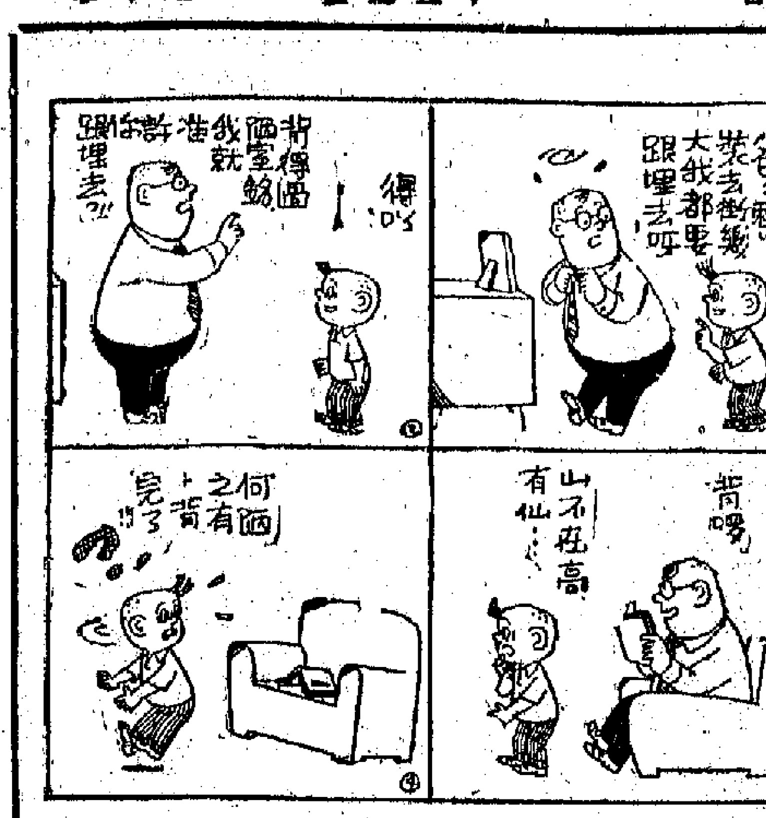
水人

深夜，某校忽告失火。校長驚醒後，即着寄宿生到操場集合，以免發生意外。各生都撤出宿舍了，但有一個仍在着襪。校長睹狀，命他不要再着襪，速往操場集合。

可是，過了好一會，仍未見該生出來。校長於是大聲說：「你還在幹甚麼？還不快些出來？」

該生大聲回答：「校長，我正在脫襪啊！」

小腦（人去椅空）　吉叔作



律師會長殺人翻案

——轟動瑞士的桃色血案八年後再審

張心石

一宗曾經轟動瑞士的、與愛情糾紛連在一起的殺人案件，被判作兇手的主角在受刑中突然翻案，提出上訴。最近，日內瓦高等法院已將該案發回地方法院再審。不管再審的結果如何，這宗翻案，據說在瑞士的犯罪史上是從未有過的。所以，該案已成為瑞士人們茶餘飯後的談話資料。

殺人案所以轟動整個瑞士，並非因為案情十分複雜，而是案中的主角澤高是當時瑞士律師公會的會長，為司法界的名人，並且有很高的呼聲將出任司法部長之職。

澤高現年五十九歲。當時他雖然被認為是執瑞士司法界的牛耳的人，但是「英雄難過美人關」，何況他也不一定能稱為「英雄」呢？澤高的對象是被人們稱讚為美若天仙的蓮達，任職於日內瓦無線電廣播台。但是不久後，蓮達卻變心了，又和她在電台的同事莊巴克戀愛上了。

對於這個突如其來的變化，澤高雖然也感到自己年老，無法和對手爭逐，遂而退出了三角戀愛的圈子，可是蓮達的影子仍縈繞腦際而無法忘懷，因而他仍常常給蓮達寄情信。越是能幹的人樹敵越多，假如這些情信落在他的對頭人手裏，將會怎樣呢……」當他夜間想到這些問題時，竟夜夜難眠。所謂過去如流水，他要求蓮達把這些情信退還。大概是由於蓮達憎恨澤高曾刺探她和莊巴克的秘密關係之故，竟拒絕退還情信；而且在當時，這些情信已全部落在莊巴克手上，而莊巴克亦認為沒有退還的必要。

在萬計俱窮之下，有一晚，澤高偵知莊巴克不在家，便悄悄的潛入莊巴克在日內瓦郊外的住宅，意圖偷回他給蓮達的情信。誰知澤高的行動卻被莊巴克的父親發現，於是不顧一切的拔出刀來，殺死了莊巴克的父親。莊的父親被殺時曾大呼救命，驚動了莊的母親，莊母也因此被刺重傷而逃。這已是八年前——一九五八年的事了。

瑞士有關當局在偵查這宗兇案時，認為從犯人的相貌來說，是有很大嫌疑的，但考慮到他的身份，開始時極為慎重。及至兇刀在澤高的住宅被發現後，才決定把澤高逮捕。在法庭上，澤高始終不承認殺人的罪行。作為證物的短刀雖然擺在面前，但刀刃的長度和死者、傷者的傷口不一致，血液的檢驗也不完整，於是澤高便以他法律世家的本領，巧妙地展開一幕法庭戰。他並拿捏着最重要的一點——「兇案發生時被告不在現場」，並播以亂七八糟的疲勞式的答辯，與法庭周旋。到了一九六〇年，法庭終於宣佈澤高罪名成立，判徒刑七年。不知怎樣，澤高這時竟不提出上訴，乖乖地服刑。

但是，澤高在服刑期（包括未判決前的拘留日子）過了三分二的一九六三年，被認為身心衰弱准許假釋出獄之後，迅速地搜集了「兇案發生時被告不在現場」的資料，於去年春天向高等法院提出上訴。最近高等法院才把該案發回地方法院再審。

一個商店老闆弗爾密說，兇案發生的時候，他在日內瓦市內一家商店的櫥窗前面，看見澤高在那裏。問題的關鍵是：弗爾密當初為甚麼不出頭為他作證？據當地報紙刊載弗爾密的說法：澤高的父親也是律師，為人善良。由於他的經濟情況不佳，澤父總是不收他的律師費。但是澤父死後，澤高便一反其父的作風，使他十分不滿，不願再和澤高見面，因此當初沒有為澤高作證。現在，他的良心不由得使他感到見死不救，也是罪過……」對於弗爾密，人們仍不能不有所懷疑。不過不管結果怎麼樣，通過這宗桃色血案的再審，卻暴露了瑞士上層社會的腐敗。

山下小品

論遺詞之妙

下士

只要有舞女在家裏自殺，無論她的家是否污糟得像個狗竇，某些有關的報道總少不了「香閨」的字眼，她所佔有的床位，也可能被描劃成「繡榻」；似乎不用「香閨繡榻」，所說的故事便不夠動人了。不少人還慣用「素車白馬」這一句慣語來強調出殯的「哀榮」，用「旐旂蔽日」或「萬人空巷」來描述某些出殯行列的「場面」，至若現時的出殯行列會不會有「白馬」，三幾枝旐旂能不能夠「蔽日」，觀衆一千幾百人可否「空巷」，這些疑問是無關宏旨的。

最近我還在一則澳門通訊中讀到同樣「有趣」的用語，這則通訊講及法庭的旁聽者看到某被告含淚陳詞時，怎樣大受感動，它這樣說：「旁聽者都不禁淚濕青衫了。」你看，他幾下手勢便能夠使到當時的旁聽者一律變成感懷身世的江州司馬，實是神來之筆！

如此這般的措詞和用者的水平問題似無關係。大概字眼給用得滾瓜爛熟了，其真實的意義便被忽略了；另外的一個原因（也是比較重要的原因）便是：某些陳舊字眼會有意想不到的效果，以此明知其妄而故用之。

這幾天來，你可以看到有關也訪問的大批文字，若果仔細閱讀，你總會發現不少「有趣」的措詞，因而發出會心的微笑；最低限度，你會發現「遠駕」這一字樣吧。「遠駕」一字是否意味着「三寸金蓮」或觀音菩薩的蓮座，只是我不敢確言；既然纏腳是舊風，蓮座又是迷信，「遠駕」一詞當有崇高的別解，否則它斷不會有資格被選用的；至若說「遠駕」這字眼用慣了，真義給忽略了云云，便不能自圓其說，須知「香閨繡榻」或「素車白馬」之類都是慣用語，「遠駕」卻不是。

無論如何，「遠駕」二字總起來已有「崇高」之感，難得有關方面居然能夠找出這麼好聽的字眼！再仔細一想，這裏有一些人在好聽字眼的選擇方面是有其獨特功力的，而且他們平時已經慣於為遠地勢力求「崇高」，一旦良機來臨，當然能夠舉重若輕，力當大任；然則，選出「遠駕」一詞，亦不過小試其牛刀而已，還不是功力的充份發揮哩。

我也覺得：這裏的生活對於一個迷戀舊時代的人是神妙的，他隨時隨地都會有機會去發其所謂「思古幽情」。別的不說了，只在流行的稱謂和措詞方面，他也會覺得深深的滿足。他可以見到「客屬居民……仰各凜遵」以及「布政司」、「華民政務司」、「司憲」、「輔政司」、「詳某定獄」、「准此」、「諭」（注意：官銜和「諭」字都要抬頭，以示崇敬）等等和其他一千零一種「有趣」的名堂和字眼；上了「公堂」，聽到那低沉而緩長的「嘁——」，他可能覺得自己正側身於衙門裏恭候着「大人」的升堂審案，因而飄飄然，神遊於古舊時代之中。最神妙的是，他的欲望便能夠有機會擇讀一次，之情更不言可喻了；為的是這類文章都是落地有聲，甚至擲地有聲，也可以琅琅上口的。

且看「遠駕」之後，又有什麼好文章給他欣賞一番吧。他準不會失望的，我想。

牡丹雪

——訪日漫記

杜宣

日本人民的反美鬥爭運動，自反對安保運動之後，更加深入地展開了起來。幾乎我們每到一處，沒有不聽到「美國佬滾回去！」的呼聲。尤其是最近，支持越南人民抗美救國運動，更加蓬勃地展開着。我們在東京住的旅館門前，經常看到拿着旗子，喊着「打倒美國帝國主義！」的遊行隊伍。有的時候，一天中可以看到好幾起。這本來是我們訪日期間司空見慣的，今天在這深山風雪的旅途中，在這偶然的機會裏，聽到他們談着反對美帝國主義、支持越南人民鬥爭的內容，卻引起了我很高的興趣。於是我就挪動了我的座位，趁那個朋友向我笑一下的機會，坐到了他們中間。背着我坐的另一個朋友，看到我坐了過來，也向我招呼了一下。他的年紀大約有四十四五歲的樣子，比說話的那一位要瘦削一些，但卻有一副十分精幹的樣子。

我問道：「你們剛剛談的是反對美軍建立飛機場的事嗎？」剛剛說話的那一位點了點頭。

「對，」連忙回答道：「是的。我們兩個都是『百里基地反對期成同盟』的盟員，今天要到宇都宮去開會的。」

「百里基地反對期成同盟？」我因為沒有聽過這個組織的名稱，一下子還不瞭解它是什麼內容。

那個瘦削的，就接着對我說：「百里基地，知道嗎？」

我搖了搖頭。

說話的那個人就向瘦削的說道：「我過去不是說過的吧，我們的宣傳工作做得很不夠，你看，他就連百里基地都不知道。」

我連忙解釋着說，我是中國人，這次是到日本來進行友好訪問的，所以關於日本人民鬥爭的經驗知道得比較少。

他們一聽我是來自中國的，立刻站了起來，馬上和我緊緊地握手，我發現他們兩個人有力的手掌上都長滿了很多老繭。他們幾乎是同聲地說：「中國了不起的國家！因為中國更大，我們反美鬥爭才有力量！」那個瘦削的，就接着對我說：「那末，我就把百里基地的情況告訴你吧！」

我們大家又重新坐了下來。

他用樹枝在爐灰中引火點燃了紙煙，然後又用那根樹枝在火中撥了幾下，火星，立刻嗶嗶剝剝地冒起了一陣火星，爐火也跟着旺了起來。他慢慢地說道：

「在茨城縣東茨城郡小川町的東北部，有一塊肥沃的大平原，叫做百里原。從前日本軍國主義時代，就在這裏強佔了很多民田，建立了海軍航空隊的機場。日本無條件投降後，美國帝國主義和日本反動政府的防衛廳，為了要使百里基地更大，為它們的侵略政策服務，早將它擴建成為F104及噴氣戰鬥機的基地。要新建一條二千七百呎的跑道。這樣就又要拆遷六十四戶人家及佔領大量耕地。百里原的人民，為了維護自己世世代代耕種的土地，反對美日反動派的侵略政策，組織了『反對百里原基地同盟』，我們全國人民為了支持百里原人民的鬥爭，組織了『百里基地反對期成同盟』、『百里基地反對同志會』、『百里基地擁護團』等等各種組織，進行這項鬥爭，已經進行了快十年了。」「到去年，六十四戶人家中，就是一九六四年，遷了六十三戶人家，只有一戶人家堅持着。他們的住宅和田地，正好在跑道的正中間。跑道兩頭早已築好了，只由於這戶堅持不肯搬走，所以跑道無法打通，機場不能完工，一直無法啟用。」（二）

不必詫異

門玉

某甲接到某公司一封催收貨款的信，文曰：「閣下欠款已催促再三，迄今尚未收到，不勝詫異，乞即回音。」某甲覆信：「該款鄙人尚未寄出，貴公司當然未能收到，此種事，不必詫異。」

古與今

鄭和下西洋所到之處

戴禮

所謂西洋並非歐洲

鄭和為明初時期內侍，俗稱三保（寶）太監。他奉成祖命，七下西洋。這個「西洋」並不是指今日的歐洲，而是在明朝當時，位居中國之西的一些國家，也就是現在的東南亞各國。「明史」上說：「婆羅國又名文萊，東洋盡處，西洋所自起也。」婆羅國即今南洋羣島的北婆羅洲中文萊。大概明初的東洋與西洋之分，是以今日的婆羅洲為界。洲之東，包括菲律賓羣島、西里伯島以及日本，稱東洋；洲之西，包括馬來亞、蘇門答臘、爪哇、印度、阿剌伯等稱西洋。

他奉命下西洋的任務，歷史上有三說：一、打探建文帝下落（建文帝是明成祖朱棣的姪兒朱允炆，成祖前一任的皇帝。成祖當時封燕王，鎮守北平——今北京。以清君側為名，奪取了姪兒的皇帝寶座，當時的國都尚在南京，南京城破時，建文帝失蹤，下落不明，有人說他已逃往海外）；二、當時海上還有元末逐鹿天下的明太祖政敵張士誠、方國珍的餘衆，並未完全歸降明朝，故成祖派鄭和去安撫；三、中國西北邊疆，有成吉思汗的裔孫拔都所建立的欽察汗國，威脅着明朝的西北邊疆，所以派鄭和到西洋各國進行組織一道遏阻的圍牆，以防欽察汗國的東向。以上三說都未必正確如實。但鄭和下西洋，對於敦睦邦交，交通與國卻是很有貢獻的。

所到國家共四十個

關於鄭和下西洋所經歷之地，有兩本紀實的書：一本是「瀛涯勝覽」，一本是「星槎勝覽」。「瀛涯勝覽」是隨鄭和下西洋的通譯官馬歡所著，這書所述經歷的各國，是占城、爪哇、舊港、暹羅、滿剌加、啞魯、蘇門答剌、那孤兒、黎代、南浡里、錫蘭、小葛蘭、柯枝、古里、溜山、祖法兒、阿丹、榜葛剌、忽魯謨斯、天方等二十個國家。書是永樂十四年（公元一四一六年）出版，書後有廣州府同知鄭潘、撫寧方熙校正、上饒縣學教諭余學中對讀字樣。「星槎勝覽」是費信所著，正統元年（公元一四三六年）出版，後於「瀛涯勝覽」二十年。費信也是鄭和的隨員，他和馬歡一樣，都是回教徒，都會說阿剌伯話。「星槎勝覽」所述經歷的西洋各國，比「瀛涯勝覽」多一倍，是四十個國家。國名如下：占城國（越南南部）、靈山（在今越南境內）、崑崙山（在今越南南部，與順化相接，也在越南內）、賓童龍國（在今越南境內）、眞臘國（東埔寨海岸之一角）、暹羅國（泰國）、交欄山（婆羅洲西南的一小島）、假馬里丁（婆羅洲西南的一個小島）、舊港（即巴鄰旁）、重迦羅（在爪哇中）、吉里地悶（在爪哇之東）、滿剌加國（馬六甲）、麻逸凍、彭坑（在泰國之西）、東西竺（在馬來半島與蘇門答臘之間的一小島）、龍牙門（新加坡）、龍牙加邈（不詳）、九州山（馬六甲海峽）、阿魯國（蘇門答臘北岸之地）、蘇門答剌國（蘇門答臘北岸）、花面王國（不詳）、龍涎嶼（蘇門答臘附近一小島）、翠藍嶼、錫蘭山國（錫蘭）、溜山洋國（馬爾代夫群島之一）、大嗊喃國（在印度西南海岸）、小嗊喃國（印度西南海岸）、柯枝國（印度西南海岸）、古里國（印度南部）、榜葛剌國（印度加爾各答）、卜剌哇國（非洲東岸之巴拉韋）、竹步國（東非索馬里國一部份的朱巴）、木骨都束國（東非索馬里）、阿丹國（阿剌伯之亞丁）、剌撒國（或云在米索不達米亞附近）、佐法兒國（阿剌伯半島南海岸）、忽魯謨斯國（伊朗南海岸阿巴斯）、天方國（沙特阿拉伯麥加）……

明史所載又有不同

「明史」鄭和傳中所記鄭和經歷之國，凡三十餘國，這三十餘國中，有幾個是「瀛涯」與「星槎」所未載者，如渤泥、西洋瑣里、加異勒、阿撥把丹、南巫里、甘把里、喃渤利、彭亨、急蘭丹、比剌、孫剌、沙里灣泥、黎伐等國。除了彭亨即彭坑、黎代即黎伐，可考者如渤泥即今婆羅洲，西洋瑣里在印度東海岸，甘把里即在印度之東南，急蘭丹即今馬來亞之吉蘭丹……這些國家，都是鄭和下西洋所經歷之國。……可見鄭和所經之國，已遠至印度洋之外，並涉非洲大陸。……明之前已有華僑，而海外移民，多到南洋謀生，今日東南亞華僑之盛。

鄭和下西洋路線圖

「二・二八」慘案小插曲

阿元

收復後不久的台灣的官商人等都知道，就在台北中山北路的「大上海酒家」，是蔣幫台灣省「行政長官公署」「長官」陳儀的一些個任級官吏合資經營的，因此，在陳儀蒞臨之時，只有「大上海」可以跳舞如常。而該酒家所拒繳的各項稅捐，亦無人敢去收。

可是，「二・二八」慘案後，台灣省「行政長官公署」撤銷了，陳儀回紹興掃墓去了，高級官吏只留下幾家洽一人，餘皆潰散而歸。「大上海」的靠山沒有了，台北市財政局和稅捐處於是打落水狗，立刻以漏稅罪名向該酒家判罰及追繳二百餘萬元台幣（合當時「法幣」一億餘元）。

美帝怎樣霸佔楊樹浦電廠

吳關榮

現在的上海楊樹浦發電廠，在一九一三年到一九二九年這段時間裏，原稱公共租界工部局電氣處。當時這個電氣處由於壟斷了上海公共租界的電燈用電、電熱用電和電力用電，曾經給英帝國主義帶來驚人的利潤。但是，那時正是二十世紀二十年代，也是我國人民反對帝國主義的革命力量蓬勃發展的時代。當我國人民在漢口、九江兩地相繼收回租界的時候，英帝國主義嚇得發抖了。為了保全它的既得利益，避免因為我國收回租界時遭到「損失」，它決定出賣這個電氣處。

出賣電氣處的方式，是登報招標。招標的廣告一登出，投標的人紛至沓來。他們有的出價三千萬兩銀子，有的出三千五百萬兩，也有的出到四千萬兩。但是後來居上，最後以壓倒一切高價而得標的，卻是以美國摩根財團控制的電氣托辣斯——美國及國外電氣債券股份有限公司。這個公司以八千一百萬兩白銀的高價將電氣處買了下來。

美國摩根財團為什麼要高價收買上海的這個「電氣處」呢？它真的拿出了這麼大一筆錢來買它嗎？這裏邊有個大大的騙局。

原來在這以前，美帝國主義者早就經營杭州的電氣事業，一直野心勃勃，想在上海插手，以便逐步使「杭州—上海—南京長江三角洲地區的電力網」，實現其所謂「電氣化江南」的侵略計劃，進一步擴張其對中國的政治控制和經濟掠奪。另方面，美國摩根財團是以國際商團名義出現的，它以為有了這個名義，就可以避免中國人民要收回租界所造成的「政治情勢」的影響。

一九二九年四月三日，上海「新聞報」上出現了一則把電氣處轉賣給美國及國外電氣債券股份有限公司的聲明；該電廠門口也換了一塊新的招牌：「上海電力公司」；屋頂上的英國米字旗換上了美國的星條旗。

不久，摩根財團派來的新任公司總裁出來上任了。這是個出生在中國的美國人，他能說一口流利的北京話，父親是個傳教士，曾經在北京辦過醫院。

他一上任就在廠裏到處張貼報告，大捧美國是世界上最「文明」、「平等」的國家，是主張「民主」、「自由」、「平等」的國家，並為了幫助中國發展工業而來的。他對中國工人的貧困生活，是非常「同情」的；凡在公司服務之員工，都會受到最「人道」的「禮遇」，做滿二十年就可以獲得一筆養老金。這派胡言亂語初確實迷惑了不少人。接着，他又召集了公司裏一些高級職員和大班們開會，在會上，他假惺惺地說：「我們美國人是來為你們服務的。現在為了我們的共同利益，公司決定向全廠員工推銷股票。這次發行的股票，叫『六厘第一優先股』，股息優厚，凡推銷成績者，可以酌量提高，亦可以向親友推銷……」還當場散發了很多傳單，說明購買股票的好處和購買股票辦法。一些翻譯和想分得好處的人又到各車間去推銷。在廠裏的洋人在台上大聲直嚷起來：「大家快買股票吧！買了股票大家都是電廠的老闆了……」

文人瑣事

冷香

▲畢倚虹的事，包天笑有其長札數十通，史量才以之付報館，擬集刊一冊，結果未成事實。

▲何緩以後人何平叔，羨鴻白克路橋在里館，出書「門扮」，擬……館。

▲王成人等，擬將金鶴望在清末民初發表於報章雜誌上之論文、小說如「國民新靈魂」、「女界鐘」、「孤根集」、「壁上……」、「百回……」等，輯為「天放樓外集」。

潘復的參事

張作霖在北京當他的「大元帥」時，潘復是「國務總理」兼「財政總長」。實際上，這個「財政部」充其量不過是一個小攤檔，官僚和政客的私人出納。潘復「總攬」財政部務，機構不過如此，一切由「永叔」夏枝巢代理。一天，夏枝巢收到「潘總長」的一紙手諭：「××××××等二人為參事上行走」，各月支薪三百元。潘復交下來的任命，夏枝巢自然完全遵照辦理，而所謂「辦理」也不過是按月給這兩位「參事」各送三百元去，請他們各領「參事」一月所得——這便是這兩位「參事」每月所辦唯一的公事。這兩位月支高薪三百元的「參事」究竟是何許人呢？原來也許是潘復的兩個小老婆。